

COMPTE RENDU
par José Quitin

sur ces pages écrites avec compétence,
amour et enthousiasme.

Syllabus de chant grégorien /
PAQUES, Léon .-
s.l.n.d.-
28 p., 29 x 21 cm.-
Prix: 150 FB (+ 35 FB de port)

Ce syllabus est disponible en
versant 185 FB sur le compte 063-
0764413-88 de M. Léon Pâques, B-4190
Ferrières.

Ce syllabus de 28 pages résume
l'essentiel de ce qu'une longue pratique
d'organiste et de chef de chœur a apporté
à l'auteur.

Un bref avant-propos précise ses
intentions: «Les présentes notes voudraient
[...] dire ce que les jeunes chantres
apprenaient par l'exercice et la pratique
d'une liturgie qui était bien vivante [...] [et]
que les plus jeunes n'ont pas eu
l'occasion de connaître».

Un rappel historique succinct (pages
3 à 9) de la naissance et du développement
du chant grégorien conduit jusqu'à la
«Constitution de la Sainte Liturgie»
(Concile de Vatican II - 4 décembre 1963).
Quoiqu'on y reconnaisse le chant grégorien
comme étant le chant propre de la liturgie
romaine, il tombe rapidement en
désaffection, sinon en désuétude. De là la
volonté des puristes de chant d'église -
dont M. Pâques - de limiter au moins les
dégâts et de faire connaître aux jeunes les
bases techniques et l'originalité du
plain-chant.

C'est l'objet de la seconde partie du
syllabus qui justifie ici pleinement son
titre. Faire tenir en quinze pages une
information condensée, précise et, c'est
quasi incroyable, plaisante à lire, tient du
miracle. Nous ne pouvons que
recommander vivement ce syllabus aux
chefs de chœur, aux chantres et, pourquoi
pas, aux simples fidèles, sans oublier les
musiciens. Ils seront heureux de se pencher