

Armonico recreation VILLANELLI a tre voci con il basso continuo Di Leonardi Hodimontio. In Anversa 1625.

1. Dialoguo A 3 . Tirsi è Filli.

Réalisation par J. Quirint.

1.

1. Prima parte

Tenore  
over  
Canto

Tenore  
over  
Canto

Basso

B.C.

Fil li cor del mio co re, cor del mio co re hor che non è tra no...  
Fil li cor del mio co re cor del mio co re, hor che non è tra no...  
Fil li cor del mio co re cor del mio co re, hor che non è tra no...  
6 # 6 #

10.

15.

i che nod' altri ch'a mo re Dim mi com' haver pu oi tam ta dol cezza...  
che nod' altri ch'a mo re Dim mi com' haver pu oi tam ta dol cezza, tam ta dol cez...  
che nod' altri ch'a mo re Dim mi com' haver pu oi tam ta dol cez...  
10. 15.

26. 25. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

za? oi-me ri-me oi-me ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi oi'

za? oi-me oi-me oi-me ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi oi'

za? oi-me oi-me oi-me ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi ne' baci tu-oi oi'

6 #

2. Seconda parte. Filii respondi

5. 10. b 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Tir si vi-ta on d'io mo-ro on d'io mo-ro non per ch'io ti be i i'

Tir si vi-ta on d'io mo-ro on d'io mo-ro non per ch'io ti be i i. Ma

Tir si vi-ta on d'io mo-ro on d'io mo-ro non per ch'io ti be i i'

5. 10. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

4 3 6 5 4 5 #

15.

10.

Ma sol per chiot'a do-ra sol per ch' amante se i pren-di tanto piacer da baci mie i, pren-di tanto pia-  
 sol per chiot'a do-ra sol per ch' amante se i pren-di tanto pia- cer da baci mie i pren-  
 Ma sol per chiot'a do-ra sol per ch' amante se i pren-di tanto piacer da ba- ci mie i pren-

15. 10.

25.

1<sup>a</sup>-----, 2<sup>a</sup>-----

-cer pren-di tanto pia- cer da ba- ci mie i pren-di tanto pia- cer da ba- ci mie i  
 -di tanto pia- cer, pren-di tanto pia- cer da baci mie i preno tanto piacer da baci mie i Ma i  
 -di tanto pia- cer da ba- ci mie i pren-di tanto pia- cer da ba- ci mie i i

25. 1<sup>a</sup>-----, 2<sup>a</sup>-----

3. Terza parte

5.

Ba-cia mi dun-que, Ba-cia mi dun-que O Fil-le d'amor dol-ce an-he-lan-te te te Pio-

Ba-cia mi dun-que, Ba-cia mi dun-que O Fil-le d'amor dol-ce an-he-lan-te te te

Ba-cia mi dun-que, Ba-cia mi dun-que O Fil-le d'amor dol-ce an-he-lan-te te te

6 4 #

15.

va-noi bacia mille, Pio va-noi bacia mille che baciato è baciante per te sempre farò tel-le a man-te

Pio va-noi bacia mille, Pio va-noi bacia mille che baciato è baciante per te sempre farò tel-le a man-te, per te sempre fa-

Pio va-noi bacia mille, Pio va-noi bacia mille che baciato è baciante per te sempre farò tel-le a man-te per te

6 6 #

2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

per te sempre fa-ro fe-li-ce a man te te

ro fe-li-ce a man te te

sem-pre fa-ro fe-li-ce a man te te

2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

4. Quarta et ultima parte. (poco più vivo)

5

Ecco ti ba-cio, ecco ti ba-cio, è Tir-si con

Ec-co ti ba-cio, ecco ti ba-cio è Tir-si Ecco ti ba-cio, ecco ti ba-cio ecco ti ba-cio è Tir-si

Ec-co ti ba-cio è Tir-si Ec-co ti ba-cio è Tir-si

10. 14. 1<sup>a</sup>-----, 2<sup>a</sup>-----

boc cainamo-ra ta, con boc cainamo-ra tai namo-ra ta ta Corran l'alm'ad u-nir-si

con boc cainamo-ra ta, con boc ca con boc cainamo-ra ta ta Corran

con boc cainamo-ra ta con boc cainamo-ra ta ta Corran l'alm'ad u-

10. 14. 1<sup>a</sup>-----, 2<sup>a</sup>-----

6 7 6 #

17. 20. 25.

Corran l'alm'ad u-nir-si Corran l'alm'ad unirsi che baciante è baciata che baciante è baciata te-co nel ciel d'amor te-

l'alm'ad u-nir-si Corran l'alm'ad u-nir-si che ba-ciante è baciata che baciante è baciata te-co nel ciel d'amor te-co nel cieda

-nir-si Corran l'alm'ad u-nir-si che ba-ciante è baciata che baciante è baciata te-co nel ciel d'a-mor fa

17. 20. 25. >

30.

co nel ciel d'amor farò be - a ta, te co nel ciel d'amor farò be - a ta, te co nel ciel d'amor farò be - a  
 mor farò be - a ta te co nel ciel d'amor farò be - a ta, te co nel ciel d'amor farò be - a ta,  
 rò be - a ta te co nel ciel d'amor farò be - a ta te co nel ciel da'

30.

35.

ta, te co nel ciel d'amor farò be - a ta Corran  
 te co nel ciel d'a mor farò be - a ta ta  
 mor farò be - a ta ta

*Cadence pour la 2<sup>e</sup> volta*