

Meslanges à II, III, IV et V parties avec la Basse continue... par le Sieur Du Mont... Livre second. Paris 1657
Pièce n° IX Je ne sçay ce que c'est ny d'un fa, ny d'un sol
Transcribe et réalisée par José Quitin.

Prélude ou Sarabande à 2 (avec une 3^e partie ajoutée) [d. = 72]

Dessus de viole

Pour dessus ou Haute-taille

Basse de viole

Basse continue

Reprise

Reprise

C

d = d *d = d.* *d. = d*

bien en-ton-ner cette liqueur ba-chi-que, ba-chi-que Je ne cé-derois pas Je ne cé-derois pas à tou-
 & chi-que. Mais pour bien en-ton-ner cet-te Li-queur ba-chi-que Je ne cé-derois pas à tou-
 Mais pour bien en-ton-ner cet-te Li-queur ba-chi-que Je ne cé-derois pas à tou-

d = d. 1^a volta ----- *2^a volta* ----- *d = d.*

te la Mu-si-que que Je ne cé-derois pas à tou-te la Mu-si-que
 te la Mu-si-que. Mais pour-que Je ne cé-derois pas à tou-te la Mu-si-que
 te la Mu-si-que que Je ne cé-derois pas à tou-te la Mu-si-que