

IL Y A 200 ANS

Le 26 novembre 1778, mourait Jean-Noël HAMAL,
"le plus génial des musiciens liégeois dont le degré d'oubli
dans lequel il git enseveli est en rapport direct avec son
génie" (Antoine AUDA).

d'Albert Lovegnée,

"LE WALLON (trop wallon?)

JEAN-NOEL HAMAL

MUSICIEN LIEGEOIS

(trop liégeois?)"

vient de paraître.

Cet ouvrage parrainé par l'Union Wallonne des Ecrivains et des Artistes, illustré par Léopold BAIJOT, et rehaussé de reproductions du XVIIIe siècle, et qui reprend, avec la traduction française en regard, de larges extraits des livrets des "Cantâtes lidjwèses" (Cantates liégeoises) et des opéras wallons: Li Voyèdje di Tchôfontinne (Le Voyage de Chaudfontaine), Li Lidjwès ègadjî (Le Liégeois engagé), Li Fiesse di Houste-s'i ploût (La Fête de Houste-s'i-plout), Lès Ipocontes (Les Hypochondriaques), opéras burlesques, hauts en couleur, "d'un verbe riche, abondant, divers, vibrant et sonore" (M. DELBOUILLE), soulevés par une explosion pittoresque, truculente et du plus haut comique,

est mis en vente au prix de 290 francs.

Toutefois, les Membres du Personnel COCKERILL (ainsi que ceux des Filiales, les Clients et Fournisseurs) et les abonnés de D. I. L. P. L. (Défense et Illustration de la Langue du Pays de Liège) et les membres de la Société Liégeoise de Musicologie

bénéficieront d'une réduction et pourront obtenir le livre au prix de 240 francs,

à verser au C.C.P. 000-0753897-13, d'A. VANHEMELRYCK,
137, chaussée des Alliés, 4110 FLEMALLE.