

Erratum au supplément musical de
notre Bulletin n°23

De la lointaine Hongrie où il est installé depuis de nombreuses années déjà, M. Denijs Dille prend la peine de nous écrire pour attirer notre attention sur quelques mesures du motet de Lambertus de Monte publié dans notre Bulletin n°23 qui lui paraissent peu orthodoxes. "Votre bulletin m'a extrêmement intéressé, je vous prie de le croire; j'ai lu aussi avec grande attention le motet que vous avez mis en partition; ne trouvez-vous pas que dans les mesures 30, 31 et 32 il y a des choses curieuses pour l'harmonie de l'époque? Evidemment je ne suis pas spécialiste pour un sou mais, ayant pratiqué le contrepoint avec ferveur, il y a des choses qui me frappent, surtout que je ne lis les partitions que de Palestrina, Lassus, Obrecht, etc. qui sont assez sévères. J'admire beaucoup la clarté de l'écriture et la disposition aérée (de ce motet); cela doit sonner bien, surtout avec cette invocation à Saint Lambert. En tous cas, je vous félicite de votre travail et je vous dis toute mon admiration que vous puissiez insuffler tant de vraie vie à votre Société de Musicologie. J'ai lu aussi la communication concernant Hamal. Cela m'a fait grand plaisir qu'on pense à lui et qu'on le mette à l'honneur; qu'également on respecte le dialecte... je suis heureux (de voir que) les Wallons conservent la fierté de leur langue maternelle".

Un grand merci, cher Monsieur Dille, pour vos compliments. Cela fait toujours plaisir d'avoir l'impression de servir à quelque chose.

Merci aussi d'avoir relevé mon erreur de copie et de le faire si gentiment. Je ne sais quel mauvais vent a poussé ma plume une tierce trop bas, à l'altus, de la 27^e à la 31^e mesure inclusivement où il faut lire :

Correction - - - - -

in re-wa, e-le-git in se-cu-la

Notre prochaine séance de travail

Elle aura lieu le mardi 23 janvier, à 18 heures au Conservatoire royal de Musique de Liège, salle 27.

Monsieur Philippe MERCIER

Docteur en Musicologie
Professeur à l'Université catholique de Louvain
Vice-Président de la Société liégeoise
de Musicologie

Regard d'ensemble sur la vie et l'oeuvre
d' Olivier Messiaen

Nous espérons bien accueillir de très nombreux membres ainsi que leurs amis à cette communication particulièrement intéressante et actuelle.