

Société liégeoise de Musicologie  
Fondée en 1909

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à la prochaine séance de travail de la Société liégeoise de Musicologie qui aura lieu, comme d'habitude, au Conservatoire royal de Musique de Liège, salle 27 (entrée par la rue Forgeur, n°14), à 18 heures précises. Elle aura pour thème, ce

Mardi 11 décembre 1979

La facture d'orgue liégeoise au 18e siècle

La dynastie des Picard et Robustelly

par Monsieur Guido SCHUMACHER

Organiste, lauréat du Conservatoire royal de Liège  
Licencié en Musicologie de l'Université de Liège

Les travaux des Picard, facteurs d'orgues installés à Liège dès le début du 18e siècle et de leur disciple Robustelly ont depuis longtemps attiré l'attention des historiens. Tour à tour, MM. Yernaux, Auda, Lesuisse, Quitin, De Vos, Forgeur, Félix, T.J. Gerits, Mme Lhoist-Colman ont écrit à leur sujet des articles plus ou moins circonstanciés. Mais l'importance du rôle de ces organiers et leur rayonnement dans la région mosane tout entière exigeaient qu'on leur consacrat enfin une étude exhaustive. C'est ce qu'a réalisé M. Guido SCHUMACHER dans un très brillant Mémoire de Licence en Musicologie, présenté à l'Université de Liège en septembre dernier; il y dégage l'originalité de la facture d'orgue liégeoise du 18e siècle dont ces personnages sont les représentants les plus significatifs.

Nous sommes heureux d'offrir à nos membres la primeur de ce beau travail d'un jeune chercheur, fils et petit-fils de réputés facteurs d'orgues établis à Eupen et lauréat de la classe d'orgue de M. Hubert Schoonbrodt au Conservatoire royal de Musique de Liège. Comme on le voit, M. Guido SCHUMACHER a su joindre à une solide tradition familiale une éducation artistique et une formation scientifique qui le rendent particulièrement apte à traiter les problèmes complexes et délicats de la facture d'orgue liégeoise du 18e siècle.

Signalons aux personnes désireuses de devenir membres de la SLM qu'elles sont priées de verser leur cotisation (200 fr. minimum) au CCP. 000/029 40 01/91 de la Société liégeoise de Musicologie, c/o PLATEL, 4600 Chênée. Cette cotisation donne droit à l'envoi de notre Bulletin trimestriel et de son Supplément musical (oeuvres anciennes inédites).

Pour le Comité de la SLM  
Le Président, José Quitin