

Pastourelle à VII en forme de Dialogue

du livre de chansons, convenable tant à la voix comme à toutes sortes d'instrumens.

Le tout nouvellement composé par Maistre Jean de Castro.

En Anvers, chez Pierre Phalèse et Jean Bellère, 1586

Transcrite et mise en partition par José Quirix

Superius
 Pas-to-reau, m'ayme-te bien? Comme quoy?

Contratenor 1.
 Pas-to-reau, m'ayme-te bien? Comme quoy?

Tenor primus
 Pas-to-reau, m'ayme-te bien? Comme quoy?

Viola: secundus
 Et t'ayme, dieu set combien! Comme toy

Contra: secundus
 Et t'ayme, dieu set combien! Comme toy

Tenor secundus
 Et t'ayme, dieu set combien! Comme toy

Bassus
 Et t'ayme, dieu set combien! Comme toy

10. 15. 20.
 Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

10. 15. 20.
 ma re-bel-le Pas-to-rel-le. Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

ma re-bel-le Pas-to-rel-le. Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

ma re-bel-le Pas-to-rel-le. Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

ma re-bel-le Pas-to-rel-le. Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

35. 20.

Ce propos tant affai_té en rien ne m'a conten_té. Pas-to-reau, sans moque_ri_e, m'ay-me

Ce pro_pos tant af_fai_té en rien ne m'a conten_té. Pas-to-reau, sans moque_ri_e, m'ay-me

Ce pro_pos tant affai_té en rien ne m'a conten_té. Pas-to-reau, sans moque_ri_e, m'ay-me

25. 30.

Pas-to-reau, sans moque_ri_e, m'ay-me

35. 40.

-tu? dy, je t'en pri_e, comme quoy? Comme toy

tu? dy, je t'en pri_e, comme quoy? Com-

tu? dy, je t'en pri_e, comme quoy? Comme toy

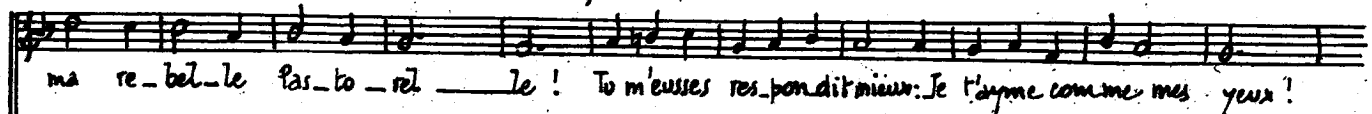
35. 40.

Comme toy ma re_bel_le Pas-to-rel_le! Comme toy

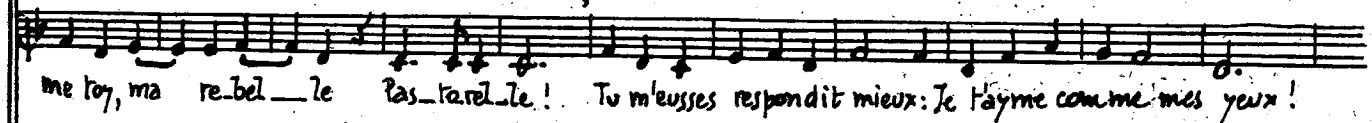
Comme toy ma re_bel_le Pas-to-rel_le! Comme toy

tu? dy, je t'en pri_e! Comme toy ma re_bel_le Pas-to-rel_le! Comme toy

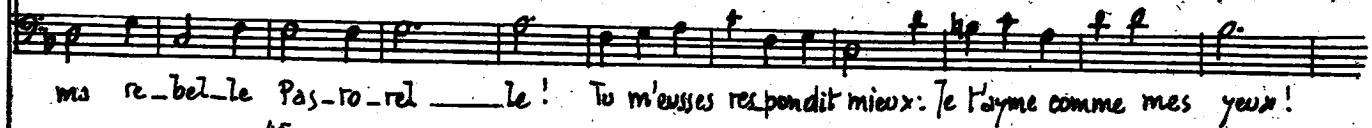
Comme toy ma re_bel_le Pas-to-rel_le! Comme toy



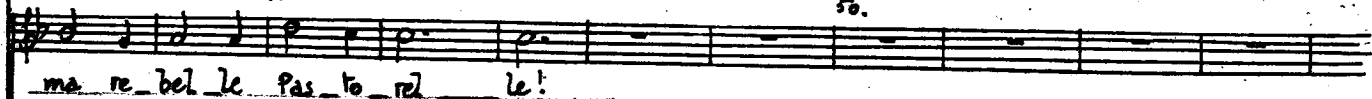
ma re-bel-le pas-to-rel le! Tu m'eusses res-pondit mieux: Je t'ayme comme mes yeux!



me toy, ma re-bel-le pas-ta-rel-le! Tu m'eusses res-pondit mieux: Je t'ayme comme mes yeux!



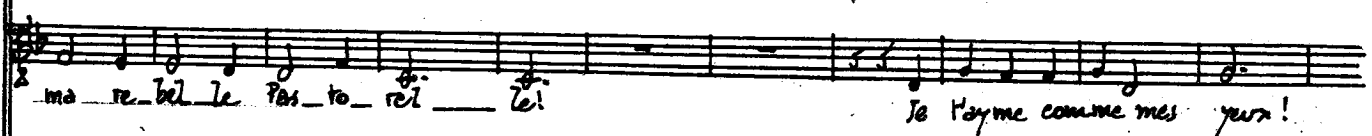
ma re-bel-le pas-to-rel le! Tu m'eusses res-pondit mieux: Je t'ayme comme mes yeux!



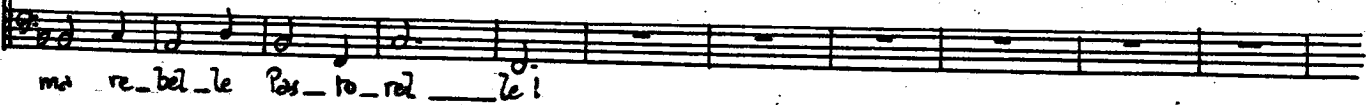
ma re-bel-le pas-to-rel le!



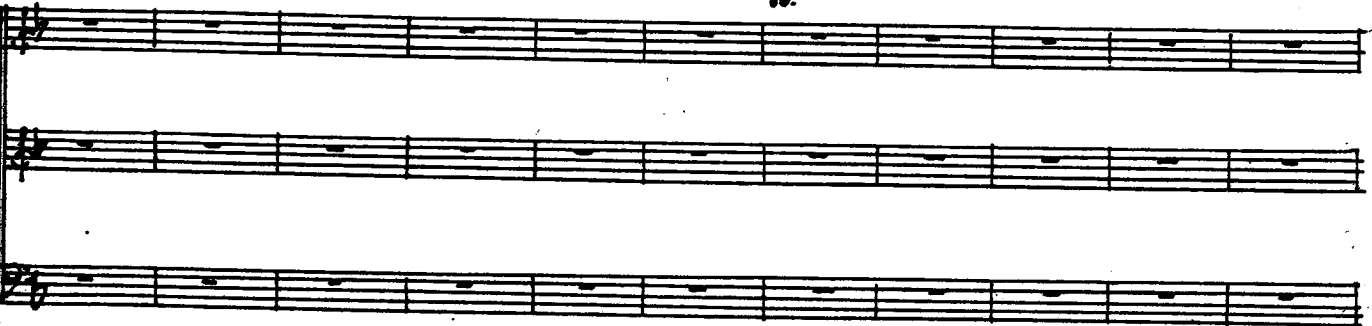
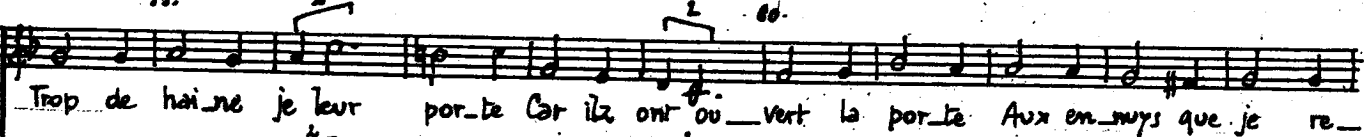
ma re-bel-le pas-to-rel le!



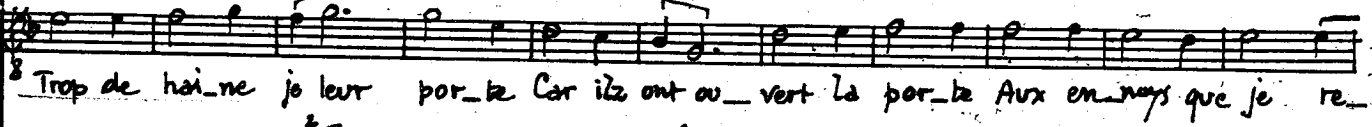
ma re-bel-le pas-to-rel le! Je t'ayme comme mes yeux!



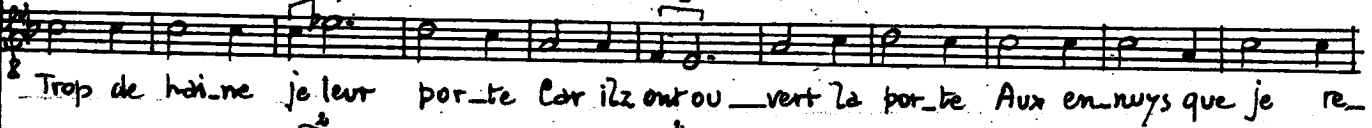
ma re-bel-le pas-to-rel le!

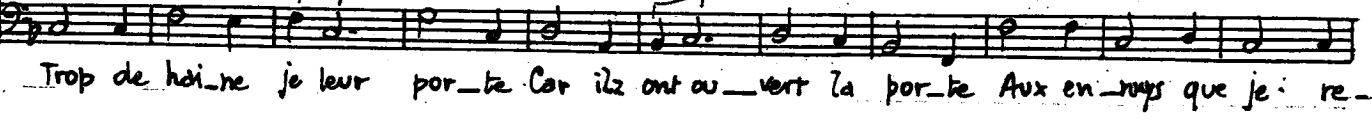
Trop de hai-ne je leur por-te Car ilz ont ou-vert la por-te Aux en-nuys que je re-



Trop de hai-ne je leur por-te Car ilz ont ou-vert la por-te Aux en-nuys que je re-



Trop de hai-ne je leur por-te Car ilz ont ou-vert la por-te Aux en-nuys que je re-



Trop de hai-ne je leur por-te Car ilz ont ou-vert la por-te Aux en-nuys que je re-

Quand ma Li-ber-té fut pri-se - que tant je pri-re!

- ceu Dès lors que je t'a-per-ceu Quand ma liber-té fut pri-se Des beautez que tant je pri-se

- ceu Dès lors que je t'a-per-ceu Quand ma li-ber-té fut pri-se Des beau-tez que tant je pri-se

- ceu Dès lors que je t'a-per-ceu Quand ma li-ber-té fut pri-se Des beautez que tant je pri-se

- ceu Dès lors que je t'a-per-ceu Quand ma liber-té fut pri-se Des beautez que tant je pri-se

Comme quoy?

Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-

Comme quoy?

Comme toy, ma re-bel-le

Comme quoy?

Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-

Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-

Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-

Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-

Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-

Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-

90. 95.

rel le Pas-ta-reau, parle outre-ment Et me dy tout franche-ment: M'ay me-tu com-me ta

Pas-to-rel-le. Pas-ta-reau, parle du bre-mont Et me dy tout franche-ment: M'ay me-tu com-me ta

rel le Pas-ta-reau, parle outre ment Et me dy tout franche-ment: M'ay me-tu com-me ta

rel le

rel le

rel le

Et me dy tout franche-ment: M'ay me-tu com-me ta

rel le

100. 105.

vi-e?

vi-e?

vi-e? Non! car elle est as-ser-vi-e A cent et cent mil' en-nuys Dont aymer je ne La

Non! car elle est as-ser-vi-e A cent et cent mil' en-nuys Dont aymer je ne La

Non! car elle est as-ser-vi-e A cent et cent mil' en-nuys Dont aymer je ne La

Non! car elle est as-ser-vi-e A cent et cent mil' en-nuys Dont aymer je ne La

115.

120.

Comme quoy? Comme toy

Comme quoy? Comme toy

puis N'estant plus qu'un corps sans â-me Trop bien ché-rir u-ne da-me. Comme toy

puis N'es tant plus qu'un corps sans â-me Par trop ché-rir u-ne da-me.

puis N'es tant plus qu'un corps sans â-me Par trop ché-rir u-ne da-me.

N'es tant plus qu'un corps sans â-me Par trop ché-rir u-ne da-me Comme quoy?

puis N'estant plus qu'un corps sans â-me Par trop ché-rir u-ne da-me Comme toy

125.

130.

ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le

ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le

ma re-bel-le Pas-to-rel-le . Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le

Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le

Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le

Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le

Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le

135.

140.

Laisse-là ce! comme toy, dy: je t'ayme comme moy! Dy moy doncques si tu

Laisse-là ce! comme toy, dy: je t'ayme comme moy! Je ne m'ayme pas moy mes me! Dy moy doncques si tu

Laisse-là ce! comme toy, dy: je t'ayme comme moy! Dy moy doncques si tu

135.

140.

Je ne m'ayme pas moy mesme!

Je ne m'ayme pas moy mesme!

Je ne m'ayme pas moy mesme! Dy moy doncques si tu

Je ne m'ayme pas moy mesme!

145.

150.

m'ay-me Comme quoy? comme quoy? Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

m'ay-me Comme quoy? comme quoy? Comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le

m'ay-me Comme quoy? comme quoy? comme toy, ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

Comme quoy? Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

Comme quoy? Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

m'ay-me. Comme quoy? comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.

Comme quoy? Comme toy ma re-bel-le Pas-to-rel-le.