

Publications de la
Société Liégeoise de Musicologie

Fascicule I

Une soirée musicale à Liège en 1766
chez Herman-François DELANGE
sur le Pont d'Isle, aux Armes d'Angleterre.

Œuvres instrumentales et vocales du violoniste-compositeur
liégeois Herman-François Delange (1715-1781).

II + 36 pages de partitions - Avril 1982.

Prix (frais de port compris) : Belgique 166 fr.

Autres pays : 185 fr. belges.

N.B. Les parties instrumentales peuvent être obtenues séparément.

Fascicule II

Les musiciens de Saint-Jean l'Évangéliste,
à Liège, de Johannes Ciconia à Monsieur Babou
(vers 1380 - vers 1715)

Pages d'anthologie musicales réunies par José Quitin à l'occasion
du Millénaire de cette ancienne collégiale.

IV + 63 pages de partition - Septembre 1982.

Prix (frais de port compris) : Belgique 266 fr.

Autres pays : 285 fr. belges.

Fascicule III

Choix d'ariettes françaises, de danses et d'airs
d'opéras français et italiens publiés à Liège vers 1760 dans

L'ECHO

Journal de Musique

à Liège, chez Benoît Andrez, derrière Saint-Thomas

IV + 36 pages de partition - Avril 1983.

Prix (frais de port compris) : Belgique 166 fr.

Autres pays : 185 francs belges.

Fascicule IV

MESLANGES (1657)

de Henry DU MONT (Villers-l'Évêque 1610-Paris 1684)

Première partie :

Chansons profanes à trois voix et
pièces instrumentales

y compris la partie de viole ajoutée par l'auteur en 1661.

Mises en partition, avec réalisation de la Basse continue par
José Quitin

XIII + 88 pages - Novembre 1983.

Prix (frais de port compris) : Belgique : 324 fr.

Autres pays : 370 fr. belges.

A verser au CCP. 000/029 40 01/91 de la Société liégeoise de
Musicologie. c/o. R. PLATEL. B.4020 Liège - Belgique