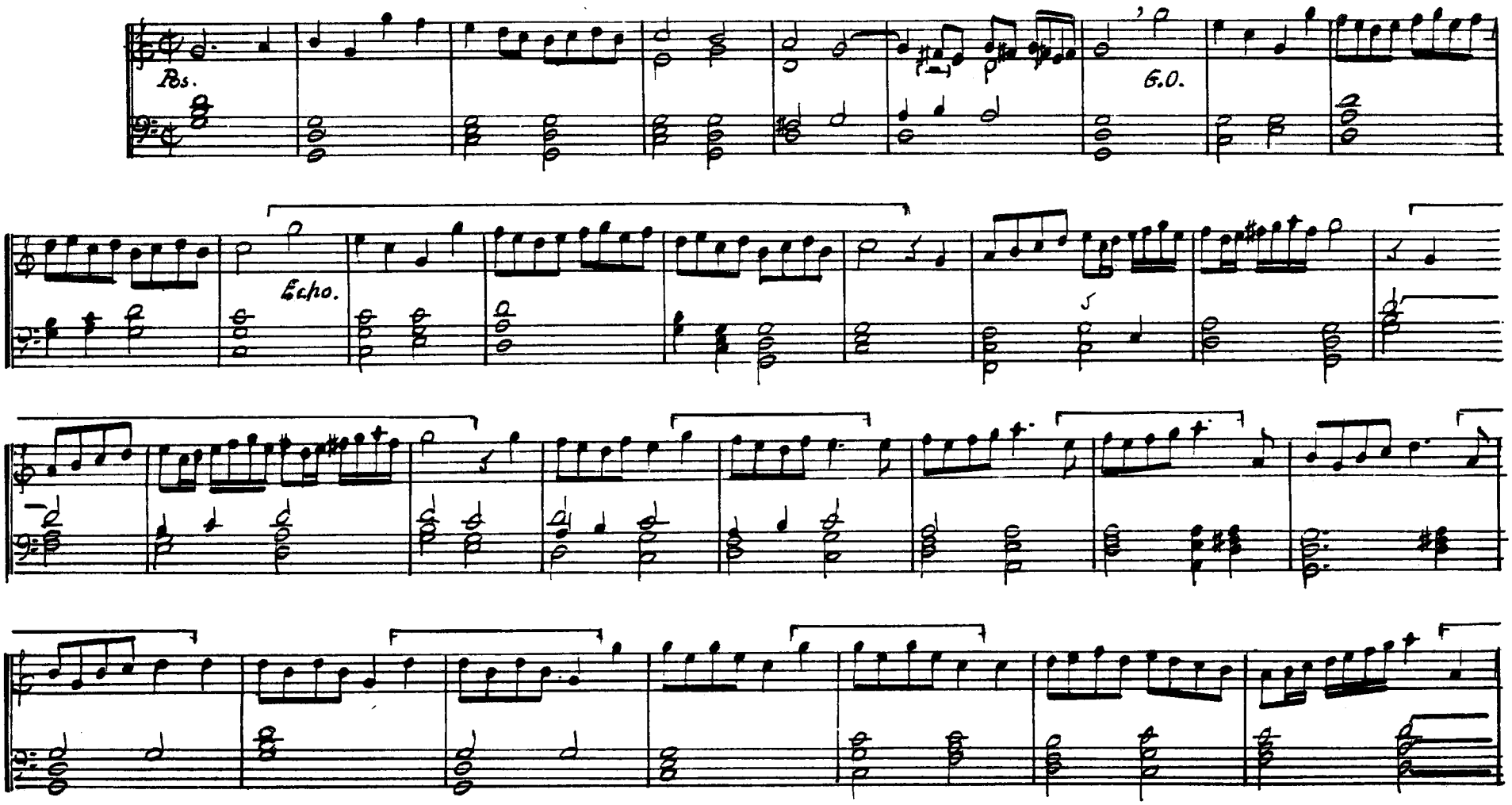
Société liégeoise de Musicologie - Supplément musical au Bulletin n° 45 (IV. 1984)

Trois Echos pour orgue du Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium (1617) (Bibl. Université de Liège. Ms. 388)

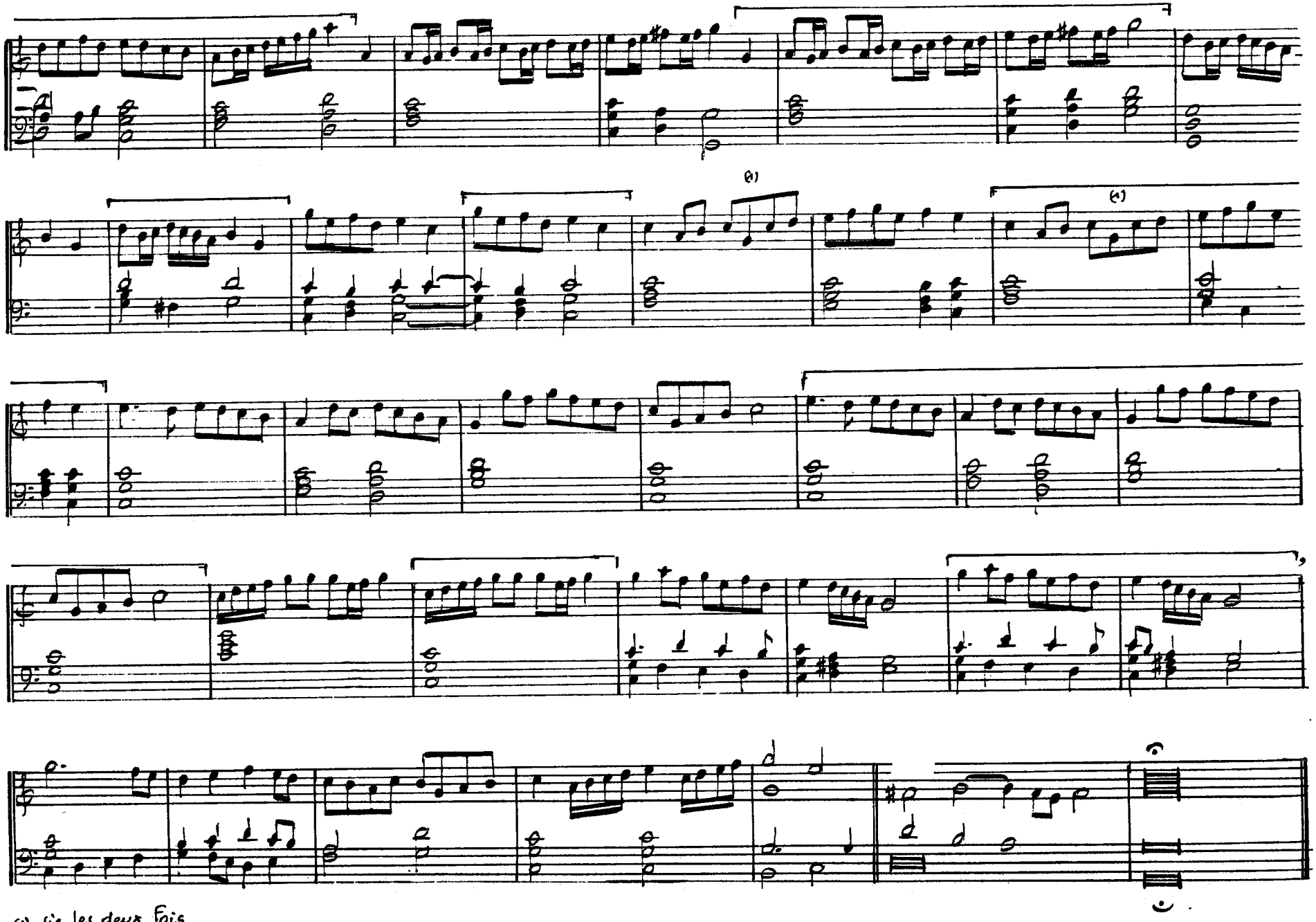
avec des propositions de registration par Bernard Foccroulle.

1. Echo de Fr. Gerardus Scronx (f. 39) N.B. Les notes surmontées de ⌐¯¬ sont écrites en rouge dans le ms.

Positif: bourdon 8, prestant 4, (doublette 2) _ Grand Orgue: cornet V _ Echo: cornet V.



BSLGM45s



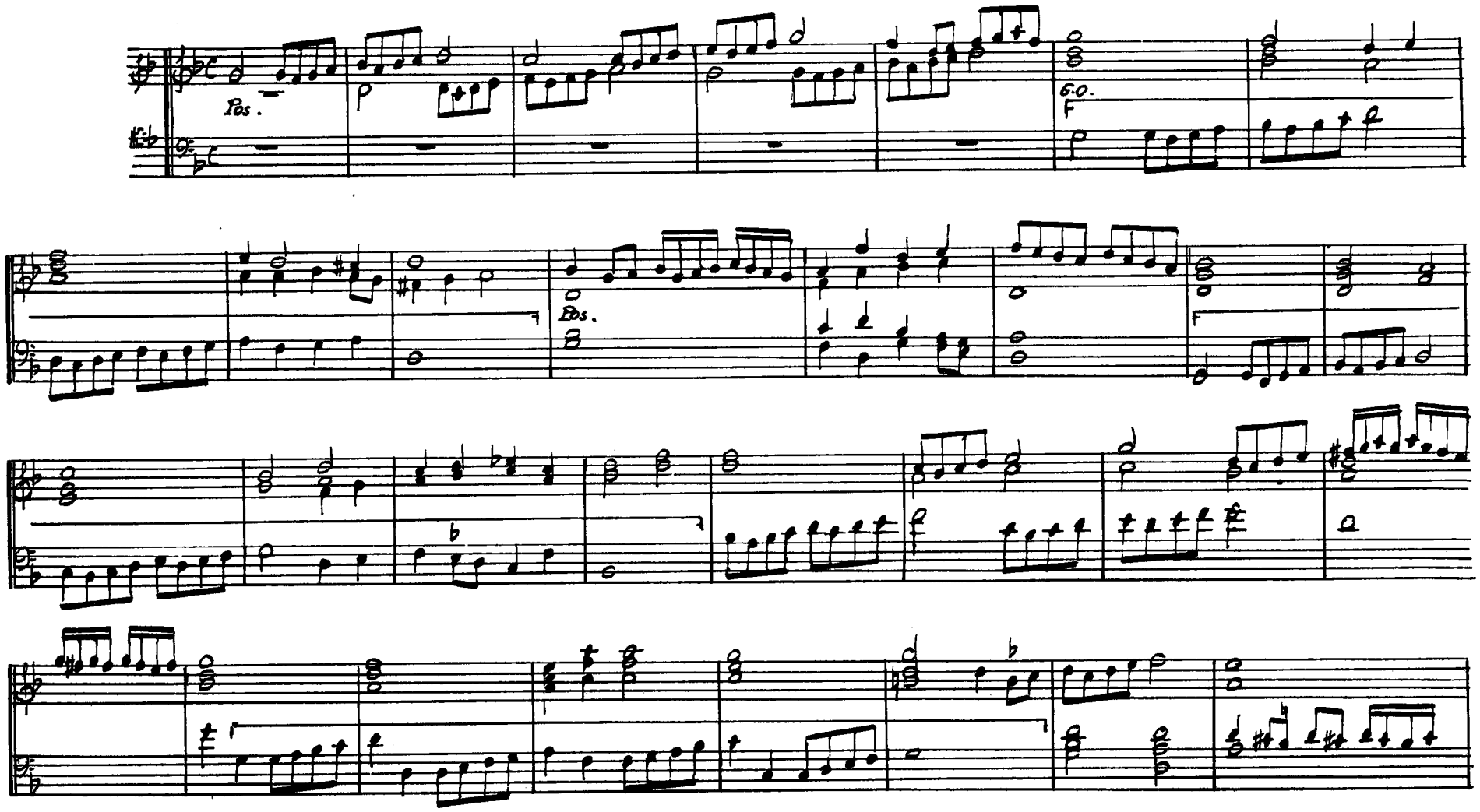
(1) sic les deux fois

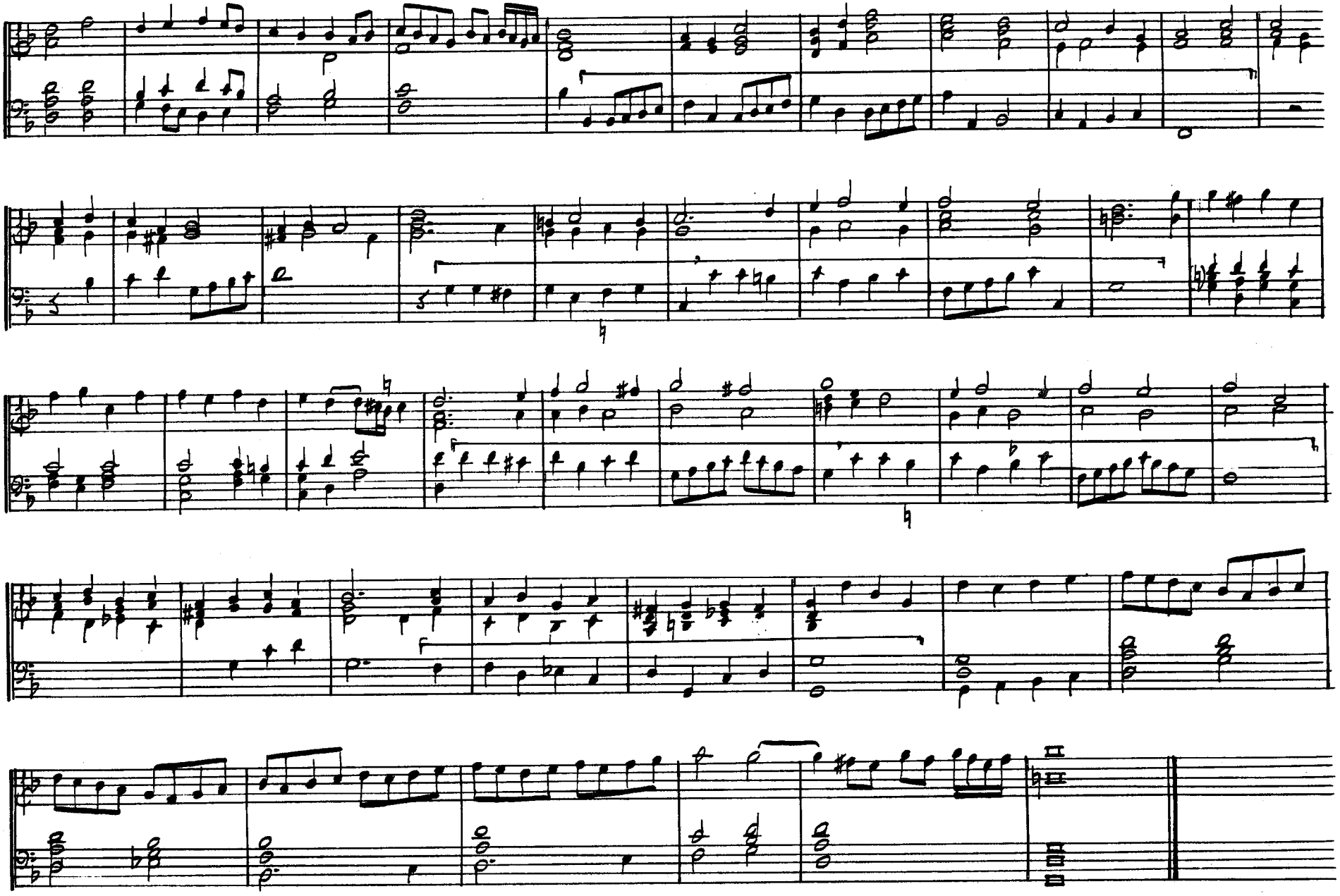
2. Echo pour trompette (n° 24, f° 32). NB. Les notes surmontées de ⌐¬ le sont d'une liaison ⌒ dans le ms.

Proposition de registration par Bernard Foccroulle :

Grand orgue : trompette 8, prestant 4 (pour la voix de basse, seulement aux passages surmontés de ⌐¬

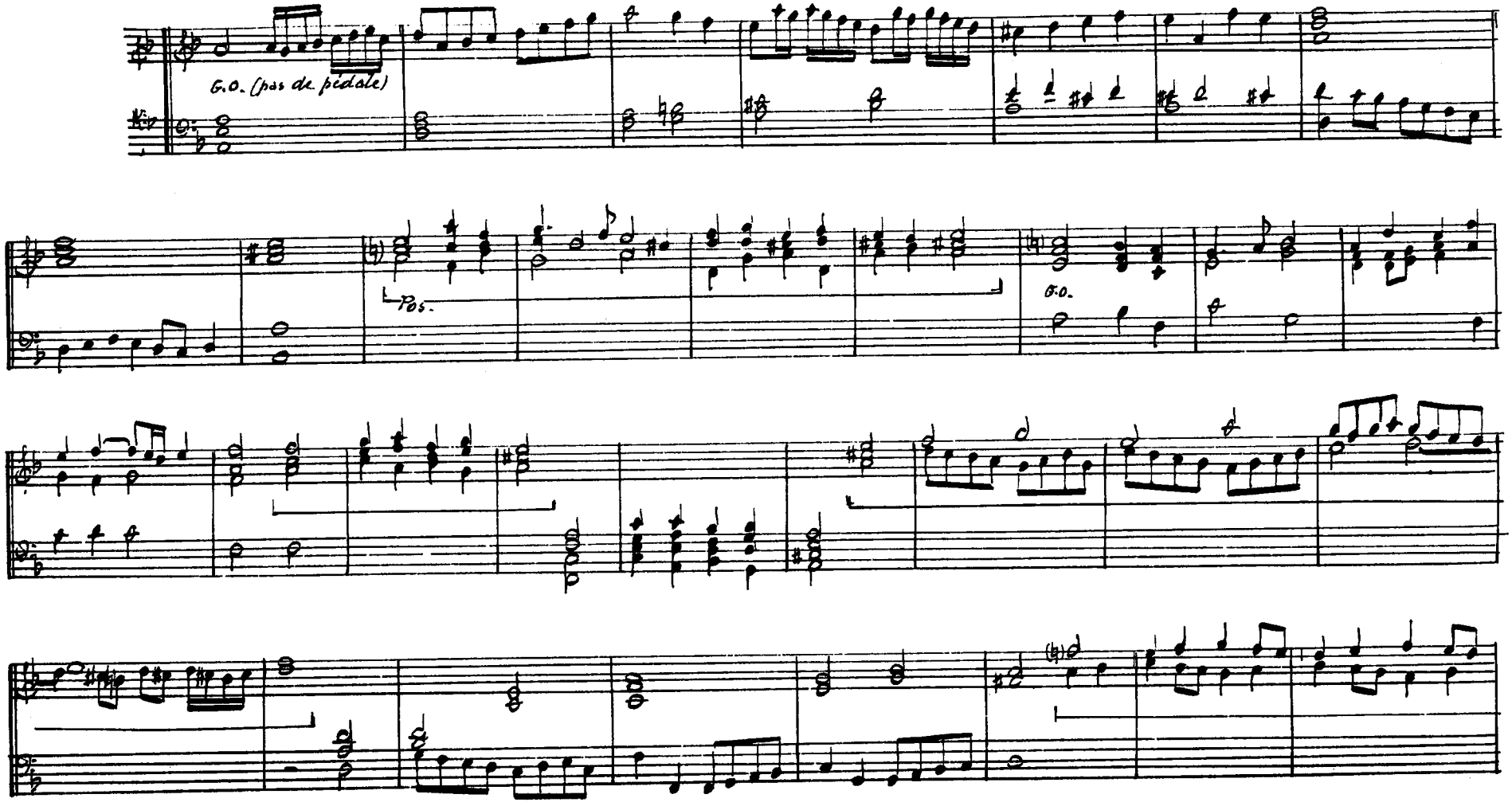
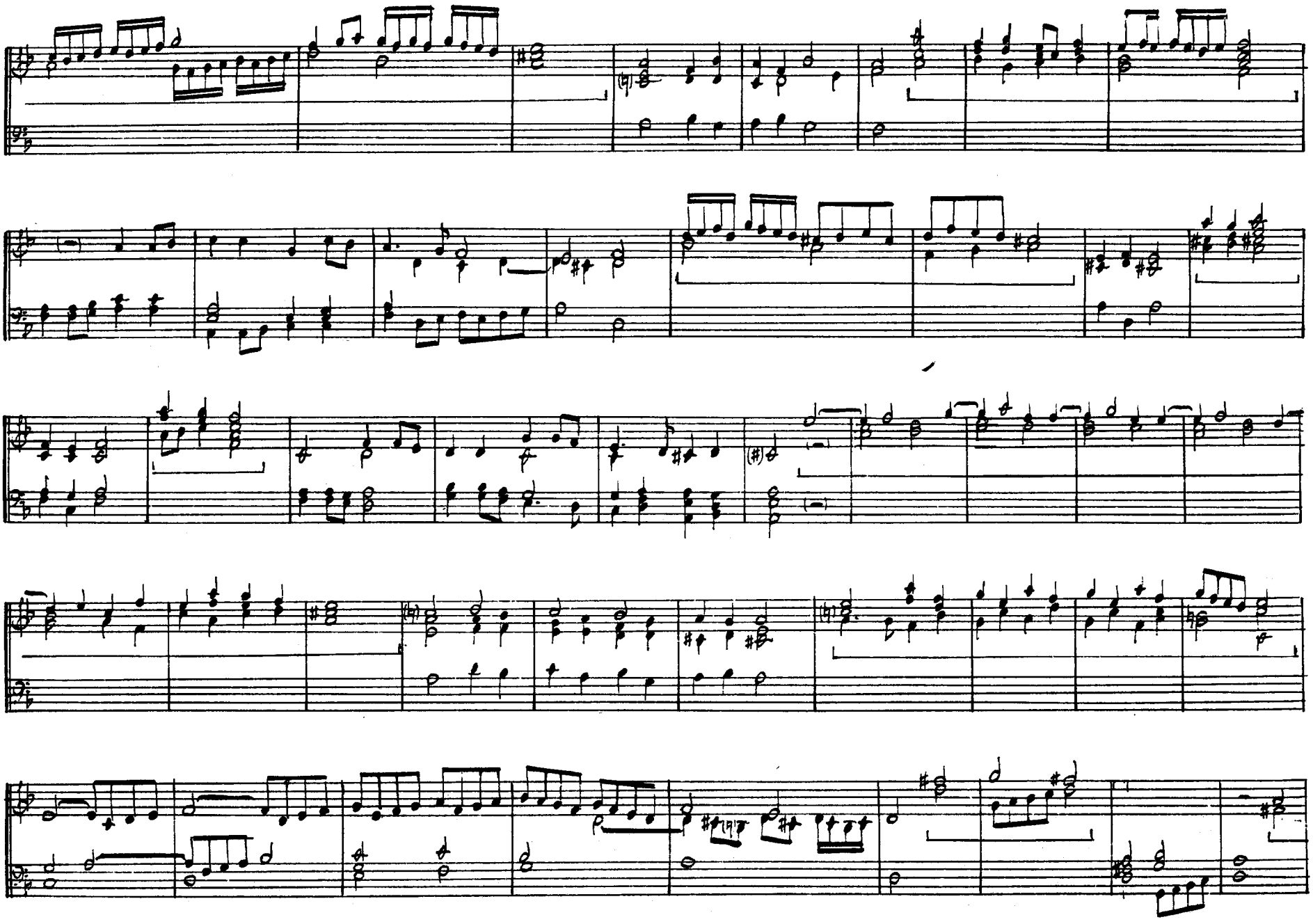
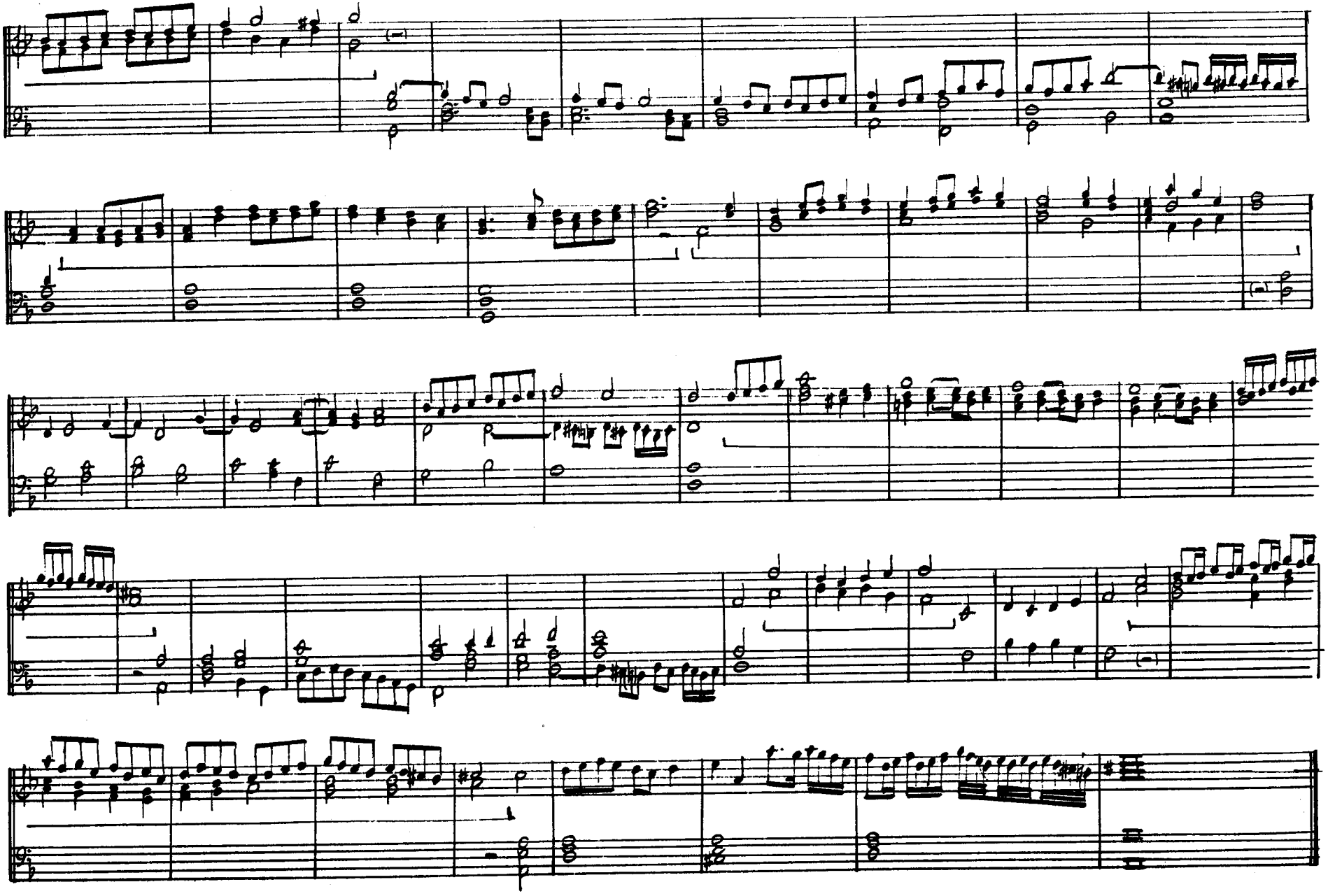
Positif : bourdon 8, prestant 4 (pour l'accompagnement)





3. Echo (n° 38, f° 52v) - Proposition de registration par Bernard Foccroulle :

Grand orgue : bourdon 8, flûte 4, doublette 2.

Positif (en écho) (les passages soulignés par ____) : bourdon 8, flûte 4.

On peut encore adopter une registration contrastée, par exemple cornet, ou voix humaine, ou cromorne.