

Notre supplément musical

Quatre Phrases des Illuminations d'Arthur Rimbaud
pour chant et piano
opus 3 d'Edouard SENNY.

Ces "Quatre Phrases..." dédiées "A Pierre Froidebise" ont été composées en 1948; Edouard Senny, né à Filot le 22 décembre 1923 avait à peine vingt-cinq ans. Oeuvre de jeunesse conçue dans l'enthousiasme de la libération des corps et des esprits de 1945, elle est - comme sa "Sonate pour piano" (1948) et son "Quatuor à cordes" (1949) - de stricte obédience dodécaphonique. C'était, à l'époque, la doctrine la plus neuve à laquelle un jeune musicien compositeur pouvait adhérer.

Aujourd'hui que nos oreilles se sont plus ou moins habituées au type d'agrégations développées par ce système, les mélodies brèves et denses de Senny s'écoutent non seulement avec intérêt, mais aussi avec plaisir. Il nous paraît en effet que l'auteur a su créer l'ambiance sonore appropriée à chacune de ces "Phrases..." dont il prolonge le sens par la force évocatrice de sa musique.

Nos lecteurs pourront se faire une idée de l'évolution de la pensée et de la technique de composition de Senny en comparant ces pages au "Requiem pour chœur mixte a cappella" (1971) qui illustre la remarquable conférence qu'il fit à notre tribune en avril 1973 "A propos de musique religieuse" (Bulletin de la Société liégeoise de Musicologie, n°4, mai 1973 et supplément musical).

Nous les renvoyons aussi à nos Bulletins n°28, janvier 1980, "In memoriam Edouard Senny" (décédé accidentellement à Hamoir, le 15.I.1980) et au n°33, avril 1981, "Musique sacrée d'Edouard Senny", compte-rendu de la plaquette-programme rédigée par Anne Froidebise, Célestin Delière, Ghislain Zeevaert, avec une lettre de Senny à Hubert Schoonbrodt, à l'occasion du concert du 20.II.1981 consacré aux oeuvres vocales religieuses et d'orgue d'Edouard Senny (édition "Musique vivante au Pays de Liège", 2a, rue Saint-Paul. 4000 Liège).

Signalons enfin le mémoire pour l'obtention du grade de Licenciée en Histoire de l'Art et Archéologie, section Musicologie, en septembre 1983, à l'Université libre de Bruxelles, par Mademoiselle Pascale VANDERWEYEN, "Découverte d'un musicien contemporain, Edouard Senny" (un volume plus une annexe de documents musicaux).

José QUITIN