

Editorial

Reprise des activités de la SLgM.

Chers Membres de la Société liégeoise de Musicologie,

J'ai le plaisir de vous annoncer la reprise de nos activités pour la saison 1986-1987. Comme l'année dernière, nos réunions auront lieu dans le très sympathique auditoire de l'Institut de Musicologie de l'Université de Liège, place Cockerill, 6e étage. Au nom de tous nos membres, je remercie vivement Monsieur le Recteur de l'Université et Melle le Professeur Bragard de bien vouloir nous y accueillir.

La séance de rentrée aura lieu le jeudi 23 octobre 1986, à 18 heures. Veuillez trouver ci-après (page 3) le programme général de nos conférences.

Appel pressant aux membres de la SLgM.

Quel que soit le dynamisme d'un comité, une société ne vit que par ses membres. Dieu merci ! les nôtres nous sont fidèles. Il n'empêche que le temps passe; ces deux dernières années, plusieurs d'entre-eux, hélas! nous ont quitté pour toujours.

C'est à tous nos membres d'intervenir et de dire autour d'eux qui nous sommes et ce que nous faisons, de propager la curiosité pour le passé musical liégeois, si riche et pourtant encore si méconnu. Il faudrait surtout que chaque membre persuade un ami de se joindre à nous, car la vitalité de notre groupement, la vigueur de son action, la qualité de ses publications dépendent directement de notre nombre.

Perspectives de travail.

Il reste encore pas mal de travaux préparatoires à faire avant d'entreprendre la révision de l'ouvrage fondamental d'Antoine AUDA, " La musique et les musiciens de l'ancien Pays de Liège", paru en 1930 (!) C'est une chance extraordinaire pour les musicologues de posséder ce livre, unique en son genre en Belgique et sans doute dans bien d'autres pays. Mais s'il est clair que les résultats des recherches de Musicologie liégeoise publiés depuis un demi-siècle doivent trouver place dans une refonte de ce document essentiel, au préalable, ces travaux doivent être parachevés par le dépouillement systématique des archives et par l'étude des oeuvres musicales. C'est ainsi que les jeunes d'aujourd'hui participeront demain à cette indispensable nouvelle synthèse.

Coup d'oeil sur nos réalisations.

C'est dans cet esprit que, depuis 1972, la Société liégeoise de Musicologie poursuit un effort continu. Les membres qui, le 23 avril 1985, ont assisté au joli concert donné en la Salle académique de l'Université avec la collaboration d'ART et FACT et de jeunes artistes liégeois, se souviennent sans doute que la brochure-programme contenait un Index général 1972-1985. Bulletins 1 à 49 - Fascicules I à VI établi par M. Philippe Gilson. C'était, en fait, un résumé de l'activité de la Société liégeoise de Musicologie depuis 1972.

A ce relevé détaillé, je voudrais ajouter quelques chiffres qui englobent les Bulletins 50 à 55 et le Fascicule VII parus depuis lors.

Nos Bulletins 1 à 55 comptent 1.272 pages de texte (tables non comprises). Chacun d'eux est accompagné d'un Supplément musical, soit 336 pages de partition. Ces œuvres sont dues à 32 compositeurs liégeois, 5 anonymes (provenant de manuscrits liégeois) et 8 divers qui illustrent directement une communication. Ces 8 exceptions font 39 pages; il en reste donc 297 pour la musique liégeoise.

Quant aux 7 Fascicules publiés depuis 1982 (voyez p.35), ils comportent 42 pages de texte d'introduction et 443 pages de musique. Seules les 36 pages du Fascicule III. Choix d'ariettes... de L'ECHO ne sont pas dues à des compositeurs liégeois. Il reste donc pour ceux-ci 406 pages de partition.

En résumé, depuis 1972, la SLgM. a publié 703 pages de musique proprement liégeoise, pratiquement inédite à ce jour.

Notre but.

Certes, cette anthologie de la musique liégeoise - la seule qui existe à ce jour! - présente encore bien des lacunes. J'ai pourtant conscience que ce bilan justifie un slogan paru à maintes reprises dans notre Bulletin :

Le but principal de la Société liégeoise de Musicologie est d'étudier et de faire connaître les richesses musicales du Pays de Liège.

Faut-il redire encore que les musicologues ne sont pas les seules personnes que notre activité puisse intéresser. Tout qui aime et s'adonne à la musique y trouvera aussi son compte, qu'il soit amateur ou professionnel. D'autant plus que; à toutes les époques de son histoire, la musique liégeoise présente au moins des qualités de facture qui la rendent à la fois intéressante et attrayante.

Mais que voilà un long discours ! J'espère que vous excuserez ma prolixité au nom de tout ce que j'avais à cœur de dire.

Le jeudi 23 octobre, à 18 heures, nous reprenons un nouveau cycle de conférences. Le Comité de la Société liégeoise de Musicologie vous y convie très cordialement ainsi que vos amis. Qu'ils soient musiciens ou simplement amoureux du passé liégeois, je suis persuadé qu'ils y trouveront plaisir et intérêt.

José QUITIN
Président de la SLgM.

PS. Malgré l'augmentation continue de nos frais, nous maintenons la cotisation annuelle à 300 fr. pour le Benelux - 450FB. pour les autres pays - envoi du Bulletin trimestriel avec son Supplément musical compris, à verser le plus tôt possible au CCP. 000/ 029 40 01/91 de la Société liégeoise de Musicologie c/o. R.PLATEL. 4020 Liège.