

Musique en Wallonie
Réalisation - Projets d'avenir

Compte-rendu de la causerie de M. Albert Jeghers,
Président de cette association.

M. le Notaire Jeghers, Président et fondateur de l'ASBL Musique en Wallonie nous a dit son amour pour le passé liégeois et pour la musique en général. Etudiant, il avait été enthousiasmé par les mémorables séances de l'A.M.C., Association pour la Musique de Chambre, présidée par le Professeur Victor Donet, réalisées par Jean Rogister et ses amis du Quatuor de Liège (Henri Koch, Beck, J. Rogister, Lydia Rogister), le claveciniste Charles Van Lancker et de nombreux autres excellents artistes. La guerre devait briser l'élan de cette association qui fit découvrir tant de merveilles aux Liégeois.

Passé liégeois et amour de la musique devait de conjurer et conduire M. Jeghers à la découverte du passé musical liégeois, non en musicologue, mais en amateur éclairé et averti. L'étonnement admiratif des amis à qui il faisait entendre les rares enregistrements d'oeuvres de nos vieux maîtres le incita à tenter une sorte de test sous forme d'une soirée de musique liégeoise dont il confia l'organisation à M. José Quitin. L'épreuve fut concluante et l'idée de fonder une société qui ferait connaître cette musique par des enregistrements de qualité, publiant uniquement des inédits prenait corps. De liégeoise, elle devint wallonne, car le passé culturel wallon ne peut être restreint à une seule province.

Musique en Wallonie fonctionne depuis deux ans.

Après un départ très remarqué avec le Livre d'orgue de Lambert Chaumont - enregistré intégralement par Hubert Schoonbrodt - cinq autres disques sont venus compléter ce premier succès. On trouvera les détails de ces réalisations ainsi que les projets pour la saison 1973-1974 dans la circulaire ci-jointe.

Nous y ajouterons toutefois quelques renseignements d'ordre pratique :

- Saison 1971-1972 : 4 disques inédits plus un cadeau à la souscription : "Judith triumpans" (un disque), oratorio de Jean-Noël Hamal

1.250 fr. (1.100 fr. pour les moins de 25 ans)

- Saison 1972-1973 : 4 disques inédits. Même cotisation.

En outre, la réimpression de deux motets à deux chœurs de Henry Du Mont (1610-1684) : Benedictus et Magnificat, par des ensembles dirigés par Ph. Gaillard, J.F. Paillard, L. Frémaux s'acquiert séparément à des conditions très avantageuses. / Musique en Wallonie- Mont Saint-Martin 23
4000 Liège

J.F.