

qui ont si agréablement illustré les causeries de Madame Thisse-Derouette.

Nos remerciements vont aussi à la Maison SCHYNS, Matériel électrique, rue Frère Michel, à Liège, qui nous a gracieusement prêté le matériel nécessaire à l'enregistrement et à l'audition de la Sonate d'Adam Gascon exécutée à notre première séance.

- Malgré l'ardeur que nous avons déployée dans la course contre le Temps, notre Bulletin N°6 ne vous parviendra pas pour Noël. Mais c'est de tout coeur que le Comité souhaite une Bonne et Heureuse Année 1974 aux Membres de la Société liégeoise de Musicologie.

- Et nous sommes certains d'être votre interprète à tous en priant notre Président d'Honneur, Monsieur Louis MaVoys, à qui son grand âge n'a pas permis d'assister à nos séances d'hiver, d'accepter nos vœux les meilleurs et l'expression de notre respectueuse et chaleureuse sympathie.

- Le Prix que la Société liégeoise de Musicologie décerne chaque année à l'étudiant ayant obtenu le 1er prix (1er nommé) de la Classe d'Histoire de la Musique du Conservatoire royal de Liège a été attribué par le Jury des Concours de juin 1973 à M. Gérard DIEU, membre de la Société liégeoise de Musicologie. Il consiste, cette année, en deux volumes: BOSQUET (Emile) La musique de clavier et par extension de luth, Bruxelles 1953 dont l'intérêt est si vif pour les jeunes pianistes et surtout les jeunes professeurs et SERVAIS (Jean) Jean Rogister, un musicien du coeur. Liège 1972.

Nous tenons à remercier très sincèrement Madame Lydia Rogister, membre de notre Société, qui, apprenant notre intention de choisir l'ouvrage consacré à feu son mari, a tenu à offrir elle-même un exemplaire dédicacé à M. Gérard Dieu.

---

### Encore un disque !

---

Nous ne pouvons passer sous silence Quand Liège et sa province chantent, premier enregistrement authentique - c'est-à-dire directement chanté par des gens du peuple et non par des artistes - de folklore wallon. Mademoiselle Françoise Lempereur - assistée comme conseiller technique par l'éminent spécialiste du folklore qu'est M. Roger Pinon - a choisi parmi les documents d'enquête qu'elle a recueillis en 1972 une série de chansons groupées sous des rubriques aux titres suggestifs: Quand Liège et sa province chantent - Le Liégeois se découvre et découvre la nature - Le petit Liégeois joue - Le Liégeois dans la rue - Le Liégeois festoie - Le Liégeois chante - Le Liégeois cramignonne. Edition R.T.C, Palais des Congrès, Liège, en coproduction avec la Direction des Affaires culturelles de la Province de Liège et le Centre de Production RTB, Liège. Une brochure de 40 pages (traduite en néerlandais, anglais, allemand par R. Pinon) accompagne ce disque (FW.001).

José Quitin.