

~~Société liégeoise de Musicologie~~

Fondée en 1909

Calendrier des séances de travail de la
Société liégeoise de Musicologie pour 1978 - 1979

Comme d'habitude, ces séances de travail auront lieu à ^{18 heures,}
Conservatoire royal de Liège, Salle 27, dont l'accès se fait
actuellement par le Boulevard Piercot.

Mardi 24 octobre 1978

Mademoiselle Annette BRAGARD

Docteur en Histoire de l'Art et Musicologie
Chef de travaux et Maître de conférences
à l'Université de Liège

Deux portraits de femmes dans l'oeuvre de Monteverdi:
Ariane et Popée

Mardi 21 novembre 1978

Monsieur Paul RASPE

Docteur en Musicologie
Bibliothécaire au Conservatoire royal de Bruxelles
Facture instrumentale et révolution industrielle

Mardi 12 décembre 1978

Monsieur Jean-Pierre FELIX
Organologue

Histoire de l'orgue de la Collégiale Saint-Denis,
à Liège

Mardi 23 janvier 1979

Monsieur Philippe MERCIER

Docteur en Musicologie
Professeur à l'Université catholique de Louvain
Regard d'ensemble sur la vie et l'oeuvre
d'Olivier Messiaen

Mardi 14 février 1979

Monsieur José QUITIN

Professeur d'Histoire de la Musique
au Conservatoire royal de Liège
Importance et rôle international des maîtres
de l'École liégeoise de violon au 19^e siècle

Mardi 12 mars 1979

Monsieur Franz MONFORT

Professeur honoraire d'Histoire de la Musique
au Conservatoire de Verviers

Quelques mots au sujet du personnage de Don Juan
et de l'opéra de Dargomizky "L'hôte de pierre"