

Publications de la  
Société liégeoise de Musicologie (1)

Fascicule I

Une soirée musicale à Liège en 1766

chez Herman-François Dolange

sur le Pont d'Isle, aux Armes d'Angleterre (2)

Oeuvres instrumentales et vocales du compositeur-violoniste  
liégeois H.-F. DELANGE (1715-1781)  
II + 36 pages - Avril 1982 150 fr. + 14 fr. de port

Fascicule II

Les musiciens de Saint-Jean l'Evangeliste, à Liège,

de Johannes Ciconia à Monsieur Babou

Pages d'anthologie musicale liégeoise réunies par José Quitin  
à l'occasion du Millénaire de cette ancienne Collégiale.  
IV + 63 pages. Septembre 1982 250 fr. + 14 fr. de port.

Fascicule III

Choix d'ariettes françaises, de danses et d'airs d'opéras

français et italiens publiés à Liège vers 1760 dans

L' ECHO

Journal de Musique

A Liège, chez Benoit ANDREZ, derrière Saint-Thomas

VI + 36 pages. Avril 1983

150 fr + 14 fr. de port

En préparation:

Fascicule IV

Chansons à trois voix et pièces instrumentales

des "Meslanges" de Henry DU MONT (1610-1684)

Fascicule V

Sixiesme Livre des chansons à quatre parties  
nouvellement composez et mises en Musique par

Maistre Jehan DE LATRE,

Maistre de la Chapelle du Révérendissime Evêque de Liège

Louvain. Pierre Phalèse. 1555

Transcription et mise en partition par José Quitin.

(1) Ces publications ne sont pas comprises dans le montant de la cotisation; celle-ci couvre l'affiliation à la SLgM., l'envoi des Bulletins trimestriels avec leur Supplément musical. Pour 1983, le montant de la cotisation est de 300 fr. (minimum) pour les personnes habitant le Benelux, 450 fr. pour les personnes habitant d'autres pays. A verser au CCP.000:029 40 01/91 de la Société liégeoise de Musicologie, c/o R. PLATEL, 4020 Liège.

(2) Les parties instrumentales peuvent être obtenues séparément.