

13 - A propos de ces contacts internationaux, voir J.QUITIN, Beziehungen Lütticher Musiker zu den deutschen Landen vom 15. bis 18. Jahrhundert dans Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Aachen II (29-40). Arno Volk Verlag. Köln 1979. IBIDEM, Un âge musical nouveau : XVIIe et XVIIIe siècles début du XIXe dans La Wallonie. Le Pays et les hommes. Direction scientifique Rite LEJEUNE et Jacques STIENNON. T.II (321-347). Bruxelles, 1978.

Séminaire d'orgue de Wallonie

Session 1984

Dans le cadre de l'Académie internationale d'été de Wallonie aura lieu, du 12 au 19 août 1984, à Jodoigne, en Brabant wallon, le 1er Séminaire d'orgue de Wallonie. Les cours quotidiens, assurés par Jean FERRARD et Bernard FOCCROULLE auront lieu sur des instruments anciens ou modernes de la région. Les étudiants disposeront d'orgues d'étude et de clavecins pour travailler sur place.

Des récitals seront donnés par Charles KOENIG et Bob Van ASPEREN qui présenteront une conférence sur un courant musical important. Deux concerts seront donnés en fin de session par les participants.

Oeuvres étudiées au cours de cette première session :

- 1- Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium. 1617
- 2- L'oeuvre de Peeter Cornet
- 3- L'oeuvre d'Abraham Van den Kerckhoven
- 4- L'oeuvre de Lambert Chaumont.

Prix d'inscription - comprenant cours, concerts, excursions, repas, logement (chambres séparées dans un internant de Jodoigne) : 6.000 francs belges. Inscription avant le 31 mai 84. Secrétariat : AIEW. Rue de l'Eglise 15. B.6930 Grupont. tél. 084 / 36 67 19.

Prix de la SLgM 1983

Le Prix annuel de la Société liégeoise de Musicologie réservé au lauréat premier nommé du concours d'Histoire de la Musique du Conservatoire royal de Liège a été attribué, lors de la session de juin 1983, à M. Patrick BATON, élève de M. Jérôme LEJEUNE, 1er Prix avec grande distinction (95%).

Tous nos félicitations à M. BATON et à son Professeur.
