

Mentions intéressant la musique et les musiciens  
relevées dans la Gazette de Liège  
imprimée par F.J.Desoer, à la Croix d'Or  
sur le Pont d'Isèle, à Liège  
depuis le 18.IV.1764 (suite)

---

Année 1781

---

- 1- 1.I.1781- Spectacle. Les Comédiens associés de la Principauté de Liège donneront "Orgon dans la lune ou le Crédule, op.4a. de PAESIELLO - En vente chez DESOER: "Nicaise", o.c. de VADE (289)
- 9- 19.I.--. 12<sup>e</sup> représentation de l'abonnement au spectacle. "L'Amitié à l'épreuve", op.2a., musique du célèbre GRETRY, dans lequel Mde JAMES exécutera une sonate de clavecin (290)
- 15- 26.I.--. (d'après MARTINY, op.cit.p.49): Concert par MM. LOCHON, FLEURY et ANTONY, musiciens du roi de France. N.B. deux enfants FLEURY figurent parmi les comédiens de BERNARDI (290b) A ce propos, les "Annales" de Henri Hamal indiquent "un concert à la Salle de Spectacles. Mr LERY (sic) chanta une ariette de haute-contre de M.GRETRY; Mr.LOCHON exécuta avec goût un concerto de violon et une symphonie concertante à deux violons de sa composition; et Mr.ANTONY un concerto de basson".
- 15- 2.II.--. Spectacle. "Les souliers mordorés" de FRIDZERI (291)
- 16- 5.II.--; Spectacle: idem.  
N.TERRY a reçu un bel assortiment de Pots pourris et Contredanses, avec les figures et explications, ainsi que des Musiques et estampes anglaises et françaises, des cartes géographiques...  
A vendre, magasin d'habits de théâtre et 60 partitions d'opéras les plus récents et les plus souvent joués, avec les parties séparées de chaque opéra. S'adresser au Sr. d'ESGLANTINE, chez le Sr.MONARD, sur la Batte, à Liège (292)  
Vente du mobilier de la maison mortuaire de Mme la baronne de GOER de FOREST, derrière le choeur S.Paul.
- 20-14.II.--. Spectacle: "Le Tableau parlant", de GRETRY (293)
- 21- 16.II.--. Les petits comédiens, élèves de Sr.BERNARDI, par accord des Comédiens de la Principauté de Liège, donneront "Silvain" (GRETRY); "La Rosière de Salency" (GRETRY) (294)
- 22-19.II.6. Les petits comédiens donneront "Le Jugement de Midas" (de GRETRY) (295)
- 23-21.II.--. Les petits comédiens donneront "Le Magasin des Modernes", op.c.1a. (de PANARD) et "L'Amant jaloux" (GRETRY) (296)  
N/TERRY(...) vend des Musiques, pots-pourris, contredanses estampes, etc.
- 24-23.II.--. Les petits comédiens donneront "Le Cadi dupé" (de Monsigny) (297).

- 25- 26.II.1781.Les petits comédiens donneront "Zémire et Azor", "Les mariages samnites", "Les trois sultanes" (298)
- 26-28.II.--. ANDREZ vend l'Ouverture et les Airs de l'opéra "Les Evénements imprévus", comme aussi la partition de "La Chercheuse d'esprit", remise en musique par Mr.DUBOULAY (299)
- 32-9.III.--.Le Sr.NEUJEAN est arrivé avec des Fortis piano. Il est logé au Corbeau, derrière la Magdelaine (300).
- 35- KAR, 1er violon de S.A.S. le duc de Deux-Ponts donnera un Concert vocal et instrumental à la salle de Comédie (301)
- 41- BRAHY (chanteur) donnera un concert (302)
- 50-25.IV.--.La nouvelle troupe des Comédiens de la Principauté de Liège donnera deux comédies.
- 52- Spectacle par Les Comédiens ordinaires de la Principauté de Liège.
- 54- F.J.CRALLE, facteur d'orgues, aux Trois Rossignols, rue du Por d'Or, a quantité de serinettes à vendre à juste prix (303)
- 61-21.V.--. Beau clavecin à vendre; s'adresser A l'Epercur (cette annonce sera répétée trois fois).
- 64- 28.--.Spectacle:"La belle Arsène",op.4a. (304)
- 65- Idem. avec Melle LE BRUN, 1er rôle de l'opéra. Melle LE BRUN ayant été retardée en voyage et les musiciens étant absents, le spectacle est remis au 21.V.
- 66-1.VI.--.Spectacle:"La fausse magie" de GRETRY (305).
- 67-4.VI.--.Spectacle: "La Colonie",op.2a. de Sacchini (306)
- 68-6.VI.--.Spectacle: "Zémire et Azor" (GRETRY)(307)
- 69-8.VI.--.Spectacle:"Rose et Colas" de MONSIGNY, et "Les Vendangeuses ou les deux Baillis", opéra nouveau (308)
- 73-18.VI.--.Spectacle:"Le Déserteur" de MONSIGNY (309)
- 96-10.VIII.--.Le Chapitre de la cathédrale de Tournay a à conférer une Vicairie. Il faut savoir la Musique(...). Le Chapitre engagera aussi une bonne haute-contre.
- 102-24.VIII.--.Grande Vivairerie vacante à la cathédrale de Tournay- Savoir la musique, voix de basse-contre, basse ou basse-taille, être prêtre. Ces grandes vivaireries sont au nombre de 12. S'il se présente une bonne haute-contre, ses gages seront proportionnés à son talent .
- 107-5.IX.--.Les personnes qui aspirent à placer des Enfants pour Enfants de chœur de la Très Illustre Eglise cathédrale de Liège pourront se présenter à la Maison des Choraux, les 13, 14 et 15 de ce mois pour y être examinés.
- 112-17.IX.--. Cathédrale de Tournay : répétition du 24.XIII. Se présenter le 9.XI.
- 113-19.IX.--.Réclame pour le Pensionnat Royal de Herve. Prix de la pension, 65 écus.

119-3.X.1781. Aux Amateurs de Clavecin. Excellent Piano-forte d'Angleterre à louer pour l'hiver chez Jean-Jacques JEHIN, à Spa. Il se charge du risque du transport (310).

133-5.XI.--.Ouverture du théâtre samedi dernier avec "Le Père de Famille" et "Silvain" (311). Hier, "Les Folies amoureuses" et "Le Tableau parlant". Demain, mardi 6, 3<sup>e</sup> journée d'abonnement: "Adélaïde du Guesclin", tragédie de VOLTAIRE et "Les Battus paieront l'amende", comédie-proverbe.

136-12.XI.--.Mardi 13, 7<sup>e</sup> jour d'abonnement: "Dupuis et Desronais", c.3a. de COLLE- "La Colonie", op.2a. de SACCHINI (318)

137-14.XI.--.jeudi 15, 8<sup>e</sup> jour d'abonnement: "Eugénie", c.5a. de M. de BEAUMARCHAIS. "Les deux Chasseurs et la laitière", oc.1a. de DUNI (312).

138-16.XI.--.Spectacle du 17: "La Veuve du Malabar", tragédie en 5a. de M.LELIERE "ornée de tout son spectacle et du Bûcher enflammé". "On fait ce qu'on peut et non ce qu'on veut" c.1a.(...)

139-19.XI.--. maddi 20. "La partie de chasse d'Henri IV", c.3a. de COLLE. "La Clochette", oc.1a. de DUNI (314).

140-21.XI.--.Jeudi 22:"Démocrite amoureux", c.5a. de REGNARD."Rose et Colas" op.bouffe 1a. de MONSIGNY. "M<sup>de</sup> MARCHAND, Ectrice nouvelle(...)" débutera dans la première pièce par le rôle de "Cléantis" et dans la seconde par celui de "la mère Bôbi"(325)

Idem - Collégiale Saint-Paul: une place de sup<sup>pl</sup> vacante le 2. I.1782.S'adresser à Mr.DANRY, Chantre de ladite Eglise (316) (annonce répétée les 23 et 26.

142-26.XI.--.Mardi 27, 1<sup>e</sup> journée de l'Abonnement "La belle Arsène", op.4a.de MONSIGNY."Le Devin du village", op.1a., paroles et musique de J.J.ROUSSEAU (317).

28-XI.--.Jeudi 29: "Tanocrède", tragédie en 5a. de VOLTAIRE."Pigmalion", scène lyrique de J.J.ROUSSEAU. Débuts de Mr.DUBOIS dans les deux pièces (318).

144-30.XI.--.Samedi 1<sup>er</sup> XII."Le Fou raisonnable ou l'Anglais", c.1a." La Matinée et Veillée villageoises ou le Sabot perdu", op.2a. en vaudevilles. "Les Battus paient l'Amende", com.prov.

Idem - M.DURAND, de la musique du Roi de France et 1<sup>er</sup> acteur du Grand Opéra de Paris donnera concert le 3.XII. "Melle LEBRUN, M.DUMOULIN et M.BRAHY (y) chanteront plusieurs Ariettes. L'affiche annonce les morceaux qui doivent être exécutés. S.A. honore-ra le Concert de sa présence" (319)

145-3.XII.--. Mardi 4: "L'Orphelin de la Chine", tragédie 5a. de VOLTAIRE. "L'Erreur d'un moment ou la suite de Julie", op.1a. de DESAIDE (320)

Idem - répétition de l'annonce du concert de M, DURAND.

5.XII.--."La Mélomanie", c.5a. de PIRON (3<sup>e</sup> dénut de M.DUBOIS). "Le Maréchal ferrant", oc.2a. de PHILIDOR (321)

147-7.XII.--."Le Jugement de Midas" op.3a. de GRETRY."La Pupille" c.2a.de FAGAN. Mercredi 12:1<sup>e</sup> redoute(...).Tables de jeux (322)

148-10.XII.1781."L'Ecole des maris",c.3a. de MOLIBRE."Le Huron" de GRETRY,op.2a. avec Mr.DURAND qui chantera l'ariette d'"Erne linde" et une romance au 1er acte (323).

149-14.XII.--. 1e redoute - Jeudi 13"Le joueur",c.5a. de REGNARD "Nanette et Lucas",oc.1a. du Chevalier d'HERBAIN (324).

150-14.XII.--."Gaston et Bayard", tragédie en 5a. de du BELLOY 1e représentation de "La Veuve de Cancale", parodie de "La Veuve du Malabar".Mercredi 19, 2e redoute.

Idem. Mrs JAEGER et SCHWARTZ, Musiciens étrangers, donneront un concert ce jour. L'un sur le violoncelle, l'autre sur le basson. Ils joueront plusieurs concertos et un Duo de leur composition. Salle de la Comédie, à 5 $\frac{1}{2}$ heures.(325)

151-17.XII.--. "Nanine", c.3a. de VOLTAIRE."La Fausse magie", op.2a. de GRETRY

La Veuve BERTRAND, octroyée par S.A.C., fait savoir au public qu'elle fera une Loterie de 31 instruments, dont 27 violons, 3 altos et une Mandoline. Billets à 5 escalins.Annonce répétée le 24 (326).

DURAND le cadet, de retour à Liège, enseigne à danser le Menuet, le Menuet de la Reine, la Gavotte, les Pots-pourris et autres Danses comme il faisait avant son départ. Il enseigne aussi les Révérences de Cour, le tout par principe. A l'Eau, sur Meuse, entre chez MASSART et PAINSMAY (327).

152-19.XII.--. Ce mercredi 19, 2e redoute. Jeudi 20, 12e journée d'abonnement: "Olympie", tragédie en 5 a. de VOLTAIRE. "Les Pêcheurs",op.c.1a de GOSSEC (328).

153-21.XII.--.13e jour du 2e abonnement."L'Amoureux de quinze ans",op.3a. de MARTINI (329)."La Gageure imprévue",c.1a. de SEDAINE. Mercredi 26, 3e redoute à 5 heures(tables de jeux).

154-24.XII.--.Le cours de mathématiques de Mr.THOMASSIN reprendra après le nouvel an.

155-26.XII.--.Ce mercredi, 3e redoute - Jeudi 27, 1er jour du 3e abonnement "L'Orphelin Anglais", c.3a. de M. de BONGAL. "L'Amitié à l'épreuve", op.2a. de GRETRY (330)

156-28.XII.--.Samedi 29, "Tom Jones" op.3a. de PHILIDOR (331). "Les Fourberies de Scapin";c.3a. de MOLIERE .

157-31.XII.--.Lundi 31.1e représentation des "Evénements imprévus", opéra nouveau en 3a. musique et chef d'oeuvre du célèbre GRETRY, qu'on n'a jamais représenté en cette ville. Le théâtre sera orné d'une nouvelle Décoration (332).Cet opéra sera précédé de "Dupuis et Desronais"; c.3a. en vers de M.COLLE. Mercredi 2 janvier, redoute.

---

Notes pour l'année 1781

---

289- "Orgon", cf.228 ; "Nicaise", cf .265.

290- "L'amitié"cf.121 - Mme JAMES, cf.257.

- 290 bis- Charles LOCHON (v.1760 à Lyon-après 1817 à Paris), violoniste et compositeur, 1er violon à la Comédie de Bordeaux en 1777, monté à Paris v.1780-81 où il s'installe comme professeur et musicien d'orchestre (cf.MGG.VIII/1083-4) .FLEURY et ANTONY non identifiés.
- 291- "Les souliers...",cf.201.
- 292- FABRE d'EGLANTINE, cf.267,273 et MARTINY, op.cit.,48-49.
- 293- "Le Tableau parlant",cf.133,169,217.
- 294- "Le Sylvain",cf.280 - "La Rosière"cf.261 - BERNARDI et ses petits comédiens, voir MARTINY, op.cit.p.49.On comparera cette troupe à celle d'AUDINOT au Théâtre de l'Ambigu comique,à Paris.
- 295-"Le Jugement de Midas",cf.178,206,208,215,231,249.
- 296-PANARD, non identifié - "L'Amant jaloux",cf.230.
- 297- "Le Cadi dupé",cf.171,248 bis.
- 298- "Zémire...",cf.18.XII.1774, 125,248 bis - "Les Mariages samnites",oc.3a. de GRETRY.1e à Paris le 12.VI.1776, à Liège le 1.II.1780 (d'après MARTINY, mais ceci semble être une erreur).
- 299- DUBOULAY, non identifié.
- 300- NEUJEAN, cf. 209,275.
- 301- KAR, non identifié.
- 302- Il s'agit vraisemblablement de Noël BRAHY, chantre à la cathédrale Saint-Lambert, que nous avons vu participer à un concert des frères PIELTAIN (cf.296 bis).MARTINY, op.cit.,49 ajoute que BLAVIER (cf.55,104,242)joua un concerto de hautbois et une dame amateur chanta des ariettes françaises et italiennes à ce concert.
- 303- F.J.CRALLE, cf.146,227,268 bis.
- 304- "La Belle Arsène", cf.126- Melle LEBRUN, non identifiée. MARTINY, op. cit.,51 la cite dans un spectacle donné par la troupe de Liège.
- 305- "La fausse magie", cf.119,212,218,249,259,280.
- 306-"La Colonie",cf.139,(218)
- 307- "Zémire..." cf.298 ci-dessus.
- 308- "Rose et Colas",cf.29,170.-"Les Vendangeuses",non identifié.
- 309- "Le Déserteur",cf.196,223,277.
- 310- A.BODY, "Le Théâtre et la musique à Spa" cite Jean-Jacques JEHIN (p.163,166,171), frère de Thomas et de Louis JEHIN et comme eux organiste. Le violoniste Franz JEHIN-PRUME (Spa 1839-Montréal 1899) était le petit-fils de ce Jean-Jacques.
- 311- "Le Sylvain",cf.ci-dessus 294 - "Le Tableau",cf.293.
- 312- "La Colonie", cf.ci-dessus 306.
- 313- "Les deux chasseurs", cf.192.
- 314- "La Clochette", oc.1a. de DUNI.1e à Paris le 14.VII.1766, à Liège le 10.VI.1780.

- 315- "Rose et Colas", oc.1a de MONSIGNY, 1<sup>re</sup> à Paris le 8.III. 1764, à Liège le 27.X.1770.- Mme MARCHAND, non identifiée.
- 316- M.DAMRY, Grand Chantre de la collégiale Saint-Paul.
- 317- "La Belle Arsène", cf.304 ci-dessus- "Le Devin..."cf.180.
- 318- "Pygmalion", scène lyrique en 1a. Texte de J.J.ROUSSEAU, musique du même, avec une large collaboration de Horace COIGNET, musicien amateur de Lyon. Créé à Lyon en 1770. Le thème de ce monodrame, genre théâtral tout nouveau à cette époque fut repris par divers auteurs.MARTINY attribue par erreur à Barbara BONESI (Bergame v.1745-Paris 1824) la pièce jouée à Liège le 29.XI.1781. Effectivement, BONESI a composé un drame lyrique en 1 a. intitulé "Pigmalion", texte de P. de ROZOI, créé à la Comédie italienne à Paris le 16.XII.1780.
- 319- DURAND. Est-ce le même acteur qui fut membre de la troupe de Liège de 1777 à 1780 ?(cf.147) - Melle LE BRUN, cf.304 - DUMOULIN (cf.271) et BRAHY (cf.269 bis, 302) étaient chantres à la cathédrale Saint-Lambert.
- 320-"L'Erreur..."(cf.184,264) et DEZEDE (cf.51a,122a,184,224, 264,267)
- 321-"Le Maréchal ferrant"(233,259) de PHILIDOR(31,51a,120,140, 147,181,183,188,213,217,226,233,243,259,260,268,286).
- 322- "Le Jugement de Midas",cf.295 ci-dessus.
- 323- "Le Huron", cf. 26.I.1764, 124,174.
- 324- "Nanette et Lucas", cf.274.
- 325-JAEGER et SCHWARTZ: non identifiés.
- 326- Cette Mme BERTRAND est la veuve du violoniste-compositeur Hubert-Joseph BERTRAND, de Huy, venu s'établir à Liège en 1772. (cf.27,47,55,57,85,91,159).
- 327- DURAND le cadet. Peut-être le frère du DURAND chanteur du théâtre (ci-dessus 319 et 10.XII.1781).
- 328- "Les Pêcheurs", cf.278.
- 329- "L'Amoureux..." , cf.198.
- 330- "L'Amitié..."cf.11.I.1771, 121,280 ter,190.
- 331- "Tom Jones", cf.268.
- 332- "Les Evénements imprévus",oc.3a. de GRETRY, créé à Paris le 11.XI.1779, à Liège le 31.XII.1781.

Comme on peut le constater, l'année 1781 ne paraît pas avoir été fertile en concerts à Liège. Nous verrons que l'année 1782 est loin d'avoir été brillante à cet égard. Toutefois, il est possible que les concerts du Grand Concert (cf. 13.III.1780) et ceux de la jeune Société d'Emulation n'aient pas fait l'objet d'annonces dans la Gazette de Liège.

José QUITIN.