

Musique des Pays-Bas anciens - Musique espagnole ancienne

Autonomie ou réciprocité culturelles

(± 1450 - ± 1650)

Colloque musicologique international

Bruxelles, 28 et 29 octobre 1985

Générale de Banque, 29, rue Ravenstein

Thème résumé du colloque

Document destiné à la presse

La musique polyphonique des Pays-Bas anciens était connue et pratiquée dans les cours d'Aragon et de Castille dès le XVe siècle. Cette pratique s'est généralisée en Espagne au XVIe siècle et durant une bonne partie du XVIIe siècle. Elle a été favorisée par les nombreux contacts de musiciens des Pays-Bas qui ont séjourné dans la péninsule à la suite de Philippe le Beau et de Charles Quint. Elle s'est ensuite maintenue par la présence active et permanente de ces musiciens à la cour des Philippe d'Espagne à Madrid.

La musique espagnole qui apparaît sous des traits autochtones à l'époque des Rois Catholiques a atteint son apogée au XVIe siècle, appelé "siècle d'or de la musique espagnole". Au début du XVIIe siècle elle s'est ouverte au mouvement italianisant du "style nuovo" annonciateur du baroque musical espagnol.

Déterminer dans quelle mesure des influences ont pu s'exercer réciproquement sur la musique des Pays-Bas anciens pratiquée en Espagne à cette époque et la musique espagnole ancienne, tel est le thème qui servira de ligne de force à ce colloque. Ce sera, par la même occasion, une manière de célébrer le centième anniversaire de la parution des "Musiciens néerlandais en Espagne du 12e au 18e siècle" d'Edmond Van der Straeten.

Conférenciers : Paul Becquart (Bibliothèque Royale Albert Ier, Bruxelles), Nanie Bridgman (Bibliothèque Nationale, Paris), Pedro Calahorra Martínez (Zaragoza), Emilio Casares Rodicio (Universidad, Oviedo), Jean Ferrard (Conservatoire Royal, Liège), Charles Jacobs (City University of New York), José Lopez-Calo (Universidad, Santiago de Compostela), Rudolf Rasch (Rijksuniversiteit, Utrecht), Glenda Thompson (University of Georgia), Henri Vanhulst (Université Libre, Bruxelles), Lavern John Wagner (Quincy College, Illinois).

Présidents de séance : Paul Becquart, Philippe Mercier, Henri Vanhulst, Robert Wangermée.

Informations générales : Tél: 02/511.04.49 (à partir du 1er septembre)
Tous les jours de 10 à 18h.30
Hall-Palais des Beaux-Arts
Bruxelles.