

Lettre d'Antoine Van ULFT à Jean QUITIN
après l'audition de ses oeuvres par "Les Amis de
l'Art Wallon, à Liège(25.II.1932)

Antoine Van ULFT
101, rue de Liège
Verviers

Mardi 1er Mars 1932

Cher Monsieur QUITIN,

Permettez- moi de venir vous présenter mes chaleureux remerciements, ainsi qu'au Comité des Amis de l'Art wallon, section liégeoise, pour la belle organisation du concert consacré à mes oeuvres.

Je suis persuadé que cette séance, dont vous êtes le promoteur, contribuera beaucoup à faire connaître ma musique.

Quant aux notes que vous m'avez demandées, je vous envoie ci-joints deux articles de journaux que je vous prie de bien vouloir me retourner après usage.

Il y a certaines oeuvres dont je suis bien obligé de vous parler moi-même, malgré ma modestie, car, étant données en première audition, aucune critique de quelque valeur n'en a encore été publiée. Il s'agit de mes oeuvres wallonnes dans lesquelles j'ai tenté de traduire musicalement notre nature en lui donnant un vêtement artistique de bon goût.

J'ai voulu démontrer que notre dialecte est suffisamment riche pour s'élever au-dessus de la chansonnette. Je cherche une nouvelle expression musicale qui soit bien de chez nous; à vous de me dire si je l'ai atteinte.

En vous observant pendant le concert, il m'a semblé que certaines de mes mélodies répondaient à vos aspirations, qu'elles avaient su trouver le chemin de votre coeur de Wallon; cela m'a fait grand plaisir.

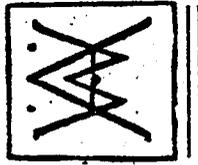
Si vous désirez vous documenter pour rédiger l'article qui doit paraître dans "La Vie wallonne", je puis vous prêter mes manuscrits.

En réitérant mes remerciements, je vous prie, cher Monsieur QUITIN, de bien vouloir agréer les bonnes amitiés de celui qui reste votre dévoué

Antoine van Ulf.

A Monsieur QUITIN, Directeur de l'Académie de Musique
4, rue Chapelle des Clercs
Liège.

LES AMIS DE
L'ART WALLON
SECTION LIÉGEOISE



AUDITION

DU JEUDI 25 FÉVRIER 1932
dans la Salle Acadé-
mique de l'Université,
consacrée aux Œuvres
du Compositeur liégeois

ANTOINE VAN ULFT

PREMIER PRIX DE ROME

AVEC LE CONCOURS DE

Madame Cécile LAMBOU,
cantatrice; Mademoiselle
Lisette CHANTRAINE, pia-
niste; Monsieur Maurice
RASKIN, violoniste.

PROGRAMME

1. **Feuilles d'album**, quatre petites pièces pour piano.

- a. Petite étude;
- b. Dodo l'enfant do... Berceuse;
- c. Le départ des cloches (Jeu de Saint);
- d. Le retour des cloches (Pâques).

Mademoiselle CHANTRAINE.

2. **Li Tchanson dès Bâhes**,
cycle de sept mélodies wallonnes (E. Wiket).

- a. Riyète;
- b. Li Rêsonce;
- c. Li Djârdin;
- d. Prumîre Bâhe;
- e. Prumîre Carèle;
- f. Porminåde;
- g. Li Mwért.

Madame LAMBOU.

3. **Rêverie élégiaque**, pièce pour violon et piano.

Monsieur RASKIN et l'AUTEUR.

4. **Suite wallonne**, pour piano.

- a. Rhapsodie sur des Noëls populaires;
- b. Loin du Pays;
- c. Marche épique du Coq wallon.

Mademoiselle CHANTRAINE.

5. **Li Côparèye (Ch.-N. Simonon)**,

poème historique wallon pour soprano et orchestre.
(Réduction pour Piano par l'auteur)

Madame Cécile LAMBOU et l'AUTEUR.

6. **Grande Toccata**, morceau de concert pour piano.

Mademoiselle Lisette CHANTRAINE.

PIANO PLEYEL DE LA MAISON RENSON A LIEGE

Il nous paraît intéressant de reproduire la dernière page du programme des concerts organisés par la Section liégeoise des AAW. Nous espérons pouvoir donner prochainement un aperçu de l'activité musicale de cette section qui fit entendre, très souvent pour la première fois, des œuvres de jeunes musiciens liégeois. Bien entendu, les adresses - et le montant des cotisations...! - ne sont plus valables...

La Section liégeoise des A.A.W. se propose de soutenir et de fortifier, par le groupement des compétences et des bonnes volontés, les recherches sur l'histoire de l'Art dans la Wallonie. Elle s'efforce de faire mieux connaître et apprécier non seulement les trésors d'art du passé, mais aussi les productions des artistes modernes wallons.

Les membres fixent à leur gré leur cotisation annuelle, sans que celle-ci puisse être inférieure à quinze francs. Ils ont le droit d'assister gratuitement à toutes les fêtes, conférences, expositions, etc., organisées par la Section. Les membres de la famille des Sociétaires peuvent obtenir, au prix de dix francs, une carte donnant exclusivement le droit d'assister à ces séances (Art. VI des Statuts).

On peut s'inscrire au contrôle ou à la trésorerie, 62, rue Frédéric Nyst, Liège (Compte chèques postaux 163614, M. Smal).

Secrétariat: 63, rue Éracle.

Notre supplément musical

Rêverie élégiaque pour violon et piano
par Antoine van ULFT

Nous remercions Madame Vve van ULFT qui nous a aimablement autorisé à reproduire le manuscrit original de cette belle pièce d'Antoine van ULFT. Elle avait été jouée par Maurice RASKIN (1906-1985) et par l'auteur au concert des Amis de l'Art wallon du 25 février 1932, à Liège.