

EDITORIAL

En juillet dernier, M.Vouillemin, Directeur du Conservatoire royal de Musique de Liège, atteint par la limite d'âge, était admis à faire valoir ses droits à la retraite.

La Société liégeoise de Musicologie ne peut laisser passer cet événement sans remercier M.Vouillemin du généreux accueil qu'il lui a réservé, notamment en mettant à sa disposition, pour ses réunions, la "Salle 27" dont nos membres connaissent bien le chemin maintenant. Nous lui sommes aussi très reconnaissants, ainsi qu'à M.M.Barthélemy, Bibliothécaire du Conservatoire et Conservateur du Fonds Terry, de nous avoir autorisés à maintes reprises à choisir les oeuvres qui constituent notre supplément musical - toujours très apprécié - parmi les collections dont ils ont la garde. Aussi, avec l'expression de leur respectueuse sympathie, est-ce de tout coeur que les membres de la Société liégeoise de Musicologie souhaitent à M.Vouillemin une longue et heureuse retraite.

Avec le départ de M.Vouillemin, septième directeur du Conservatoire - les précédents étant Joseph Daussoigne-Méhul, Etienne Soubre, Jean-Théodore Radoux, Sylvain Dupuis, François Rasse, Fernand Quinet - une page importante de l'histoire du Conservatoire royal de Musique de Liège vient d'être tournée. En effet, le hasard veut que son successeur doive affronter deux problèmes urgents. Le premier, d'une gravité exceptionnelle, est la mise en place de la restructuration des Conservatoires royaux, décidée par la loi du 7 juillet 1970, étudiée depuis lors par différentes commissions où M.Vouillemin était fort entendu; le second est une tâche infiniment plus agréable, certes, mais néanmoins délicate : la commémoration du 150^e anniversaire de la fondation du Conservatoire, décrétée par le roi Guillaume Ier des Pays-Bas le 8 juin 1826.

C'est à M.Henri Pousseur que M. H.-F. Van Aal, Ministre de la Culture française, a confié la direction de la vénérable institution du Boulevard Piercot. Dans ces circonstances très particulières, le dynamisme de M.Pousseur, sensus de l'entreprise, ses qualités artistiques et sa connaissance des problèmes musicaux contemporains de tous ordres vont largement trouver l'occasion de se manifester.

Par la voix de président de leur "Union", M.Albert Pleyers, les Professeurs du Conservatoire ont assuré leur nouveau directeur de leur entière collaboration et de leur volonté d'oeuvrer avec lui au progrès de l'enseignement musical à Liège.

La Société liégeoise de Musicologie s'associe aux félicitations qui ont été adressées à M.Henri Pousseur, huitième directeur du Conservatoire de Liège. Elle le remercie très vivement d'avoir accepté, comme ses prédécesseurs, de lui accorder l'hospitalité pour ses réunions et lui souhaite de tout coeur une heureuse réussite dans les tâches ardues qui l'attendent.

José Quitin

Président de la S.Lg.M.